**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.05 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) в соответствии с Положением об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» (П – 97-18) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО): 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Мартиян Т.Ю., преподаватель

**АННОТАЦИЯ**

**1.Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе, и для обучения студентов- инвалидов и студентов с ОВЗ.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования

**2. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

- центры народных художественных промыслов;

- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

- основные социально–экономические, художественно–творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.2 | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. |
| ПК 1.3 | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 1.6 | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 1.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| ПК 2.2 | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |
| ПК 2.3 | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 2.6 | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

**3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 117 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 78 |
| в том числе: |  |
| Лабораторные занятия | - |
| Практические занятия | - |
| Контрольные работы | - |
| Курсовая работа (проект) | - |
| **Самостоятельная работа студента (всего)** | 393393 |
| в том числе: |  |
| Подготовка рефератов | 1 |
| Выполнение эскизов | 6 |
| Подбор и изучение литературных источников | 32 |
| Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета* | |
| Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или студентов с ОВЗ | 4 |

**4. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. А.В.Косогорова, Л.В.Неретина, Основы декоративно -прикладного искусства; Учебник - М: Издательский центр «Академия», 2012 - 224с.:ил.;

2. Б.М.Носик, Народное искусство. Художественные промыслы России / Борис Носик.-М.: Эксмо, 2016.-350с.ил.;

3. В.М. Молотова, Декоративно – прикладное искусство. Учебное пособие: - М.: Форум, 2010 – 288с. (Профессиональное образование);

4. Н.А.Урсегов, Народное художественное творчество: Учебное пособие для ССУЗ -Новосибирск: НОКК и Н; 2011-115с.

5. Уткин, П.И. Народные художественные промыслы России /Пётр Уткин. – М.:АСТ, 2010.-268с.ил.

6. С.В.Горожанинов, Е.В.Куценко, Народные художественные промыслы. – М.: «Московский рабочий»; 2010 – 193с.;

7. С.В.Горожанинов, Е.В.Куценко, Путешествие в мир народного искусства – М.:Мелихово, 2014 – 64с.; ил.

**Интернет-источники:**

1. <http://nhkt.narod.ru/article_4.htm>
2. <http://www.bse.info-spravka.ru/bse/id_52869>
3. <http://art.ioso.ru/bank2006/geography/geography.htm>
4. [http://www.rumagic.com/forums/index.php?showtopic=2248](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rumagic.com%2Fforums%2Findex.php%3Fshowtopic%3D2248)
5. [http://www.arya.ru/kap/inf/izved/izvednik.htm#\_Toc43479795](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.arya.ru%2Fkap%2Finf%2Fizved%2Fizvednik.htm)
6. [http://www.organizmica.org/archive/307/rp6.shtml](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.organizmica.org%2Farchive%2F307%2Frp6.shtml)
7. <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/_Maslova_Ornament.php>
8. <http://www.arira.ru/traditsionnaya-simvolika-v-vyshivke.htm>
9. [http://www.narodko.ru/article/ornament/drevnie\_obrazy\_i\_ornamenty.htm](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.narodko.ru%2Farticle%2Fornament%2Fdrevnie_obrazy_i_ornamenty.htm)
10. [http://maara.narod.ru/biblioteka/bib\_b/bib\_b9.html](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmaara.narod.ru%2Fbiblioteka%2Fbib_b%2Fbib_b9.html)
11. [http://maara.narod.ru/rarochki/rar2.html](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmaara.narod.ru%2Frarochki%2Frar2.html)
12. [http://www.latynin.ru/books/folkart/russianfolkart.html](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.latynin.ru%2Fbooks%2Ffolkart%2Frussianfolkart.html)
13. [http://www.orden.ru/ornamout.htm](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.orden.ru%2Fornamout.htm)
14. [http://www.kargopol-toys.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kargopol-toys.ru%2F)
15. [http://bukvitsa.com/20082/bpp\_130120500\_07\_latinin.html](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fbukvitsa.com%2F20082%2Fbpp_130120500_07_latinin.html)

**Информационные образовательные ресурсы**

**для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ**

Ресурсы АСУ «Procollege