**ПРОГРАММа профессионального модуля**

ПМ.01ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профессионального модуляразработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта(далее – ФГОС)в соответствии с Положением об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» (П – 97-18) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО):54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледжим.П.П. Аносова»

Разработчик:Мартиян Т.Ю., преподаватель

**АННОТАЦИЯ**

**1.Область применения программы**

Программа профессионального модуляявляется частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.02«екоративно – прикладное искусство народные промыслы (по видам)», в том числе, и для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией.

**2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно – прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно–прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства;

- применять основные композиционные законыи понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно – прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях конкретного вида декоративно–прикладного искусства в практическую учебно–познавательную деятельность

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно – прикладного искусства;

- адаптироваться в условиях работы в художественно творческом коллективе;

**знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно– прикладного искусства;

- происхождение, содержание и виды народного орнамента;

- специальную литературу по декоративно–прикладному искусству и народному искусству, профессиональную. терминологию.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность»,в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи |
| ПК 1.2. | Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. |
| ПК 1.3 | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства. |
| ПК 1.4 | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства. |
| ПК 1.5 | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов. |
| ПК 1.6 | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства. |
| ПК 1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач ,оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**3.Структура и содержание профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,**  часов | **Производственная (по профилю специальности),**  часов  *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 1.1 – 1.7** | **МДК.01.01Художественное проектирование изделий декоративно - прикладного и народного искусства** | **597** | **326** | 225 | 30 | **163** | 12 | **108** | **\*** |
|  | **ПП.01 Производственная практика** | **36** |  | | | | | | **36** |
|  | **Всего:** | **633** | **326** | **225** | **30** | **163** | **12** | **108** | **36** |

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Калинина С. Художественная школа/ С. Бродский. – М.:Эксмо, 2012.-528с
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция:учеб. пособие для студентов вузов. –М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС,2012. – 144с.:ил
3. Орнамент всех времён и стилей. –М.:АРТ – Родник, 2012. – 220с.:ил
4. Степанова А.П. Теория орнамента: учеб.пособие / А.П.степанова. – 4.Ростов н/ Д: Феникс, 2012.- 149, [i]с.:ил, [16]л. – (Высшее образование).

**Дополнительные источники:**

1. Жабинский В.И.,Винтова А.В. Рисунок: Учеб.пособие. – М.: ИНФРА – М, 2008. – 256с.:16с. Цв.ил. – (Среднее профессиональное образование)
2. Орнамент всех времён и стилей. – М.:АРТ – Родник, 2011. – 220с.:ил.
3. Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М.:АСТ:Астрель, 2005.-318с.:ил.
4. Каталоги гравёрных фирм.

**Информационные образовательные ресурсы**

**для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ**

Ресурсы АСУ «Procollege»