

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА
«Профессионал (Изготовление златоустовской гравюры на стали)»

Форма наставничества – «работодатель - студент»

Организация-разработчик ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им.
П.П. Аносова»

Разработчик Спирина С.В., руководитель практического обучения

зам. директора по УМР Куницына СОГЛАСОВАНО:
Куницына О.С.
«03» сентября 2021

Рассмотрена на заседании Методического совета колледжа
Протокол №1 от «08» сентября 2021

Программа наставничества «Профессионал (Изготовление златоустовской гравюры на стали)» реализуется в процессе подготовки к участию в чемпионате «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» по компетенции «Художественная обработка металла (Изготовление златоустовской гравюры на стали)» студентов, специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

В рамках данной программы реализуется форма наставничества – «работодатель – студент»

Движение WorldSkills Russia как унифицированная площадка совместной деятельности образовательного учреждения – студента – организации.

Работодатель, заинтересованный в привлечении молодых кадров, желает получить лучшее из возможного. Это обусловлено тем, что лучший студент ожидаемо станет хорошим сотрудником, легче пройдет стажировку и адаптацию. Выявить лучших, создать возможность здоровой конкуренции за звание лучшего призвано движение WorldSkills. Это международная некоммерческая организация, созданная для повышения стандартов профессиональной подготовки и квалификации кадров с помощью проведения профессиональных чемпионатов по всему миру. К 2025 году Россия столкнется с дефицитом кадров в 10 миллионов человек. Чтобы не потерять конкурентоспособность, до 2024 года страна должна перейти в цифровую эпоху, о которой сегодня говорят и власти, и бизнес. Вырастить кадры в нужном количестве можно только перестроив систему профобразования. Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» устанавливает новые стандарты современных рабочих профессий, меняет экзаменационную систему в колледжах и вузах, а также выступает связующим звеном между работодателями и молодыми сотрудниками.

В рамках социального партнерства по программе наставнической деятельности на производственных площадках предприятий-партнеров проводятся чемпионаты «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» по компетенции «Художественная обработка металла (Изготовление златоустовской гравюры на стали)». Презентация профильной компетенции была одобрена Министерством образования Челябинской области. С 2021 года уже в составе IX открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» по компетенции «Художественная обработка металла (Изготовление златоустовской гравюры на стали)» проводятся соревнования в трех категориях – Навыки мудрых, Юниоры, Основной. Разработка КОД компетенции была выполнена специалистами колледжа, техническое оснащение площадок осуществляют специалисты производственных компаний.

Предприятия – партнеры – это компании – работодатели, заинтересованные в высоком уровне подготовки специалистов по данной компетенции.

В рамках подготовки к чемпионатам в основной категории, к участникам из числа студентов профильных образовательных организаций Челябинской области наряду с преподавателями специальных дисциплин прикрепляются наставники с большим опытом работы на предприятиях, производящих художественные изделия в технике златоустовской гравюры на металле. Соревновательный азарт участников и прикрепленных действующих мастеров проявляет весь спектр положительного эффекта наставнической деятельности. Стажировка под руководством прикрепленных наставников на базе производственных предприятий позволяет студенту начать формирование не только жестких, то есть конкретных, глубоко технологических знаний, умений и навыков, но и мягких компетенций, необходимых для успешной адаптации в профессиональной среде.

Опыт проведения подобного чемпионата отчетливо подчеркивает все плюсы общей слаженной работы образовательного учреждения и компании – работодателя. Подобные мероприятия

мотивируют студентов, делают их обучение более прикладным, практически значимым. В процессе оценки работ действующие специалисты обращают внимание на моменты, которые могут быть недоработаны в период прохождения теоретического обучения.

Таким образом:

- студент получает представление о реальной деятельности специалистов данной профессии, способен оценить свои силы в процессе чемпионата;
- преподаватели образовательного учреждения получают обратную связь и объективную оценку подготовки студентов;
- специалисты предприятия-работодателя имеют возможность обратить внимание на моменты образовательного процесса, которые имеет смысл скорректировать. А также получают возможность выявить наиболее перспективных участников для возможного дальнейшего трудоустройства.

Цель программы - создание условий для формирования эффективной системы подготовки студентов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) к участию в конкурсах профессионального мастерства разных уровней, а также подготовки к дальнейшей трудовой деятельности на предприятиях, осуществляющих наставнические программы по договору социального партнерства.

Обоснование программы наставничества:

- наставничество содействует развитию личности, способной раскрывать свой потенциал в новых условиях нестабильности и неопределенности;
- наставничество представляет перспективную технологию, отвечающую на потребность образовательной системы переходить от модели трансляции знаний к модели формирования метакомпетенций студентов;
- технология наставничества «работодатель – студент» является способом передачи набора компетенций в наиболее выгодной работодателю комбинации.

Наставническая деятельность осуществляется на основании:

- 1) приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 18.11.2020г. №01/2428 «Об организации работы по внедрению региональной целевой модели наставничества в Челябинской области»;
- 2) приказа директора ГБПОУ «Златик им. П.П. Аносова» от 18.12.20 №80-ОД «О внедрении региональной целевой модели наставничества обучающихся»;
- 3) «Дорожной карты» внедрения РЦМ НО в ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова» на период с 2020 по 2024 гг.;
- 4) положения о наставничестве

Актуальность программы наставничества как необходимого звена в подготовке профильных специалистов в области декоративно-прикладного искусства:

- Технология наставничества позволяет получать опыт, знания, формировать навыки, компетенции и ценности быстрее, чем другие способы передачи (учебные пособия, урочная система, самостоятельная и проектная работа, формализованное общение), а это критически важно в современном мире.
- Скорость и продуктивность усвоения нового делают наставничество перспективной технологией, способной ответить на вызовы современного мира, затрагивающие образовательную, социальную, психологическую и экономическую сферы.

- Наставничество является перспективной и доступной технологией, позволяющей создать открытое сообщество, обогатить его и наладить неформальное общение подростка со взрослым на основе доверия и взаимообогащения.
- Способность ответить на вызовы времени при формировании личности делает технологию наставничества незаменимой в современной системе образования, позволяет повысить подготовленность нового поколения к самостоятельной взрослой жизни, реализовать свой потенциал и внести вклад в развитие страны.

Задачи программы наставничества:

- раскрытие потенциала каждого наставляемого;
- адаптация студентов в трудовом коллективе;
- повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов студентов, в том числе через участие в программах поддержки, профессиональных соревнованиях, проектной и внеурочной деятельности, стажировках;
- создание условий для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, в том числе для студентов с особыми потребностями (дети с ОВЗ, одаренные дети, подростки в трудной жизненной ситуации);
- формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемого;
- развитие гибких навыков, лидерских качеств, метакомпетенций – как основы успешной самостоятельной и ответственной деятельности в современном мире (в том числе готовность учиться в течение всей жизни, адаптироваться к изменениям на рынке труда, менять сферу деятельности и т.д.);
- формирование практикоориентированного потенциала наставляемого (проактивное мышление, способность решать нестандартные задачи и др.), в том числе через участие в проектных конкурсах и прочих программах;
- формирование открытого и эффективного социального партнерства с работодателями, осуществляющими деятельность в сфере художественной обработки металла;
- формирование традиций наставничества. Для студентов, в становлении которых участвовали выпускники, представители колледжа и организаций-партнеров, культура наставничества оказывается новой нормой. Перейдя на следующую образовательную или профессиональную ступень, они сами реализуют себя в роли выпускников-наставников и несут ценности наставничества новым поколениям обучающихся.

Форма наставничества «работодатель – студент» предполагает создание органичной системы взаимодействия колледжа и организаций-партнеров с целью получения студентами актуальных знаний и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства, а организациям- партнерам – подготовленных и мотивированных кадров, в будущем способных стать ключевым элементом обновления социальной и производственной среды.

Целью такой формы наставничества является получение студентом актуализированного профессионального опыта и развитие личностных качеств, необходимых для осознанного целеполагания, самоопределения и самореализации.

Среди основных **задач** деятельности наставника-работодателя в отношении студента: помощь в раскрытии и оценке своего личного и профессионального потенциала; повышение осознанности в вопросах выбора профессии, самоопределения, личностного развития, повышение уровня

профессиональной подготовки студента, ускорение процесса освоения основных навыков профессии, содействие выработке навыков профессионального поведения, соответствующего профессионально-этическим стандартам и правилам и развитие у студента интереса к трудовой деятельности в целом.

Результатом правильной организации работы наставников будет повышение уровня мотивированности и осознанности студентов в вопросах саморазвития и профессионального образования, получение конкретных профессиональных навыков, необходимых для вступления в полноценную трудовую деятельность, расширение пула потенциальных сотрудников региональных предприятий с должным уровнем подготовки, которое позволит совершить качественный скачок в производственном и экономическом развитии региона в долгосрочной перспективе. Более того, в процессе взаимодействия наставника с наставляемым в данной форме происходит адаптация молодого специалиста на потенциальном месте работы, студент решает реальные задачи в рамках своей рабочей деятельности. Наставничество позволяет существенно сократить адаптационный период при прохождении производственной практики и при дальнейшем трудоустройстве за счет того, что студентам передают технологии, навыки, практику работы, организационные привычки и паттерны поведения, а также отслеживают их использование, мотивируют и корректируют работу.

Портрет участников

Наставник - равнодушный профессионал с опытом работы, активной жизненной позицией, высокой квалификацией. Имеет стабильно высокие показатели в работе. Способен и готов делиться опытом, имеет системное представление о своем участке работы, лояльный, поддерживающий стандарты и правила организации. Обладает развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении, умением отнестись к студенту как к равному в диалоге и потенциально будущему коллеге. Возможно, выпускник колледжа.

Наставляемый

Вариант 1. Активный. Проактивный студент колледжа с особыми образовательными потребностями, определившийся с выбором места и формы работы, готовый к самосовершенствованию, расширению круга общения, развитию метакомпетенций и конкретным профессиональным навыкам и умениям.

Вариант 2. Пассивный. Дезориентированный студент колледжа, у которого отсутствует желание продолжать свой путь по выбранному (возможно, случайно или в силу низких образовательных результатов в общеобразовательной школе) профессиональному пути, равнодушный к процессам внутри колледжа.

Область применения в рамках образовательной программы или внеурочной деятельности.

В колледже - программы дуального обучения, проектная деятельность, бизнес-проектирование, ярмарки вакансий, конкурсы проектных студенческих работ, дискуссии, экскурсии на предприятия, краткосрочные и долгосрочные стажировки, участие в чемпионатах профессионального мастерства.

Механизм реализации наставничества в форме «работодатель – студент»

Модель «работодатель – студент» реализуется в рамках договоров сотрудничества с организациями – социальными партнерами.

Эффекты и риски наставничества

Плюсы наставничества для колледжа:

- повышение мотивации обучающихся;
- интеграция процесса обучения в реальный производственный процесс, наглядность теоретических процессов.

Риски наставничества для колледжа при отрицательных установках наставника:

- понижение значимости теоретического обучения;
- разочарование в выбранной профессии;
- давление устаревших применяемых технологий над инновационными разработками.

Мотивирующие эффекты наставничества для работодателей:

- качество адаптации нового персонала;
- развитие кадрового резерва компании, привлечение персонала как из колледжа, так и из других компаний;
- формирование лояльного отношения персонала к компании;
- ускорение процесса обучения навыкам, развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на молодого специалиста задачи;
- повышение квалификации сотрудников, соответственно, повышение качества выполняемых операций;
- адаптация к корпоративной культуре, усвоение традиций и правил поведения в компании;
- укрепление дружеских связей в коллективе как способ снижения текучести кадров и снижения конфликтов в коллективе.

Демотивирующие риски наставничества для работодателя:

- риск излишней вовлеченности наставника в процесс наставничества, в ущерб основной деятельности;
- риск эмоционального выгорания наставника;
- риск излишнего давления устоявшихся традиций и норм на инициативность молодого специалиста.

Мотивирующие эффекты наставничества для наставника

- признание коллективом высокого профессионального уровня наставника;
- возможность получить опыт управления и обучения сотрудников при планируемом повышении;
- премирование и дополнительные стимулирующие блага от компании при выполнении функции наставничества;
- определенный иммунитет наставников при возможных неблагоприятных кадровых изменениях в компании;
- возможность реализовать “родительские” функции;
- возможность передать опыт и навыки молодому поколению, тем самым оставить некое наследие

Демотивирующие риски наставничества для наставника:

- риск подготовки собственного конкурента;
- риск неоправдания ожиданий поощрения от компании;
- риск повышенных нагрузок;
- риск отсутствия мотивации со стороны наставляемого

Этапы совместной деятельности студента и наставника - работодателя

В процессе освоения программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» прослеживается возрастающее влияние прямого наставничества мастеров на протяжении всего процесса обучения.

Соотношение влияния педагогов колледжа и мастеров - наставников неуклонно изменяется в процессе поэтапного освоения компетенций

1 курс. ИЗУЧАЙ ТЕОРИЮ, СМОТРИ НА МАСТЕРА

Студенты находятся в переходном этапе от школьного обучения к профессиональному. На этом этапе исходное преимущественное влияние педагогов воплощается в прививании начальных базовых компетенций.

Педагог, как источник базовых теоретических знаний, на этом этапе безусловно играет ведущую роль.

Компетенции «от преподавателя»:

- Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

Знакомство с наставником - профессионалом на этом этапе заключается в наглядной демонстрации продукции предприятия, условий труда на производстве, успешности профессиональной деятельности мастера, что повышает мотивацию студентов к освоению программы. Ознакомление с деятельностью профильных предприятий, знакомства с мастерами проходят на этапе первого курса в рамках экскурсий по предприятиям, встреч с приглашенными мастерами.

Компетенции «от наставника»:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2 курс. ПРИМЕНЯЙ ЗНАНИЯ: ПОВТОРЯЙ ЗА МАСТЕРОМ, ПРОБУЙ САМ

В процессе прохождения образовательной программы второго курса студенты создают свои первые серьезные творческие работы, в процессе изготовления которых выявляют свои сильные и слабые стороны, определяют наиболее интересные для них участки производственной деятельности.

На данном этапе педагог условно передает ведущую роль мастеру - наставнику.

В дальнейшем педагог осуществляет поддерживающую функцию.

Теоретические знания первого курса плавно воплощаются в реальное практическое применение.

Компетенции «от преподавателя»:

- Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

- Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

Студенты уже обладают объемным понятием технологического процесса, имеют четкое представление о ситуации на производственных предприятиях. На данном этапе мастер - наставник, принимая ведущую роль от педагогов, ведет студента за собой в мир реальной профессиональной деятельности. Студент впитывает практические навыки, наблюдая за мастером, повторяя за ним.

Компетенции «от наставника»:

- Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

3 курс. ДЕЙСТВУЙ САМ, СТАНОВИСЬ МАСТЕРОМ

Процесс обучения на третьем курсе представляет собой фактически исключительно практическую деятельность. Весь теоретический блок и первичные практические навыки сплавляются в готовность к профессиональной деятельности. Череду отчетных работ студента оставляет педагогу преимущественно корректирующие и контролирующие функции.

Компетенции «от преподавателя»:

- Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Студент погружен в практическую деятельность и на этом этапе влияние мастера - наставника особенно велико. Именно здесь происходит таинство рождения мастерства студента.

Компетенции «от наставника»:

- Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
- Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Критерии оценки результатов реализации программы наставничества:

- улучшение образовательных результатов студента, повышение рейтинга колледжа по итогам чемпионатов профессионального мастерства;
- численный рост количества мероприятий профориентационного, мотивационного и практического характера в образовательной организации с участием представителей работодателей;
- численный рост реализации образовательных и культурных проектов совместно с представителем предприятий;
- увеличение числа обучающихся, успешно прошедших профессиональные и компетентностные тесты;
- численный рост обучающихся, планирующих трудоустройство или уже трудоустроенных на профильных предприятиях;
- повышение уровня мотивированности и осознанности наставляемых в вопросах саморазвития и профессионального самообразования.

Приложение 1

Дорожная карта реализации модели наставничества в процессе подготовки к участию студентов специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в чемпионатах «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» по компетенции «Художественная обработка металла (Изготовление златоустовской гравюры на стали)» на 2021 – 2022 уч. год

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок реализации	Ответственный исполнитель, отдел	Результат, вид документа
1.	Нормативное правовое регулирование реализации модели наставничества			
1.1	Разработка программы наставничества	сентябрь 2021	Спирина С.В.	Дорожная карта
1.2	Рассмотрение и согласование программы наставничества	сентябрь 2021	Куницына О.С.	Протокол методического совета
1.3	Разработка и утверждение иной распорядительной документации для обеспечения развития инфраструктурных, материально-технических ресурсов и кадрового потенциала	в течение всего периода реализации программы наставничества	Спирина С.В.	Организационно- распорядительная документация
1.4	Заключение соглашений с организациями-партнерами по реализации модели наставничества в 2021-2022 уч.г.	в течение учебного года	Спирина С.В.	Соглашения с организациями - партнерами
1.5	Разработка и утверждение вариативной системы мотивации наставников	На момент заключения соглашений с организацией - партнером	Методический отдел	Методические рекомендации по развитию наставничества на предприятии
2.	Организационная, методическая, экспертно-консультационная, информационная и просветительская поддержка внедрения целевой модели наставничества			
2.1	Формирование перечня партнерских организаций в целях привлечения их к реализации программ наставничества в рамках подготовки к участию студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в чемпионатах «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» по компетенции «Художественная обработка металла (Изготовление златоустовской гравюры на стали)»	в течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В.	Перечень партнерских организаций, осуществляющих фактическую партнерскую деятельность и потенциальных партнеров

2.2	Формирование баз наставников и наставляемых	в течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В.	База наставников, потенциальных участников программ наставничества, включая: - базы обучающихся (в роли "наставляемого"); - базы наставников от предприятий и организаций
2.3	Формирование баз программ наставничества	в течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В.	База эффективных программ наставничества, которые могут реализовываться в рамках подготовки к участию студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в чемпионатах «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»
2.4	Информирование педагогов, родителей, обучающихся, сообщества выпускников, предприятий о реализации модели наставничества	в течение всего периода реализации модели наставничества	Иванова О.А.	Информационная кампания (сайт колледжа, группы в социальных сетях)
2.5	Популяризация реализации модели наставничества через региональные, муниципальные СМИ, информационные ресурсы в сети Интернет, сообщества в социальных сетях, официальных ресурсах колледжа	в течение всего периода реализации модели наставничества	Иванова О.А.	Наполнение информационных ресурсов актуальной информацией с применением единого брендинга
3.	Обеспечение реализации мер по дополнительному профессиональному образованию наставников и кураторов в различных форматах, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий			
3.1	Информационное продвижение модели наставничества в социальных сетях, на официальных сайтах колледжа (рубрики, информационные стенды и т.д.)	в течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В., Иванова О.А.	Наличие группы, аккаунта в социальных сетях; рубрик на сайте в сети Интернет; стенда в колледже, индивидуальная работа с наставниками, рассылка информационных блоков.
4.	Реализация модели наставничества в процессе подготовки к участию студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в чемпионатах «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»			

4.1	Формирование и актуализация базы наставляемых	в течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В.	Сформирована актуальная база наставляемых с перечнем запросов, необходимая для подбора кандидатов в наставники
4.2	Формирование базы наставников для реализации модели наставничества(отбор из числа потенциальных наставников в соответствии со сформированным на текущий год перечнем запросов)	в течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В.	Сформирована актуальная база наставников для участия в программах наставничества
4.3	Формирование наставнических пар и групп	в течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В.	Сформированные наставнические пары и группы, готовые продолжить работу в рамках программ
4.4	Организация работы наставнических пар и групп: - встреча-знакомство; - пробная встреча; - встреча-планирование; - совместная работа наставника и наставляемого (комплекс последовательных встреч с обязательным заполнением обратной связи); - итоговая встреча.	в течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В.	Реализация программы наставничества
4.5	Формирование профессиональных сообществ наставников	В течение всего периода реализации модели наставничества	Спирина С.В., ответственное лицо от предприятия - партнера	Сформирована система поддержки наставничества через профессиональные сообщества
4.6	Завершение наставничества: - итоги работы в формате личной и групповой рефлексии; - проведение открытого публичного мероприятия.	в соответствии со сроками реализации плана наставничества	Спирина С.В.	Фиксация результатов и организация комфортного выхода наставника и наставляемого из программы с перспективой продолжения цикла
5.	Мониторинг и оценка результатов внедрения целевой модели наставничества, в т.ч. процесса реализации программы наставничества			

5.1	Осуществление персонифицированного учета обучающихся и специалистов, участвующих в программах наставничества	ежеквартально	Куницына О.С., куратор	Сформированы первичные данные для проведения оценки вовлеченности обучающихся в различные формы наставничества
5.2	Оценка качества реализации программ наставничества	июнь 2022 г.	Куницына О.С., куратор	Оформлены и обобщены материалы программы наставничества
5.3	Оценка мотивационно-личностного, компетентностного, профессионального роста участников модели наставничества	июнь 2022 г	Куницына О.С., куратор	Оформлены и обобщены материалы программы наставничества