

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Программа профессиональных проб

(для школьников)

по учебной дисциплине «Графический дизайн»

Составитель: Алексеев А.Я., преподаватель

Рекомендовано к использованию решением методического совета

ГБПОУ «ЗлатИК им.П.П. Аносова»

(протокол №1 от 08.09. 2021г.)

Профессиональные пробы по профессии «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Выделяется три возрастных категории участников: 6-7, 8-9 и 10-11 классы. Основной формат практических мероприятий проекта: профессиональная проба.

Очная проба подразумевает непосредственное постоянное присутствие наставника в месте проведения мероприятия.

Ознакомительный уровень: мероприятие этого уровня длится 2 академических часа и включает пробы по 3 профессиональным направлениям. Максимальное количество участников мероприятия – 15 человек.

Базовый: мероприятие длится не менее 2 академических часов по одному профессиональному направлению. Количество участников – 6-8 человек. Профессиональные пробы становятся для участника проверкой выбранной профессиональной траектории. Они помогают оценить степень развития знаний, умений и навыков и в целом готовность к переходу на более высокий этап профессионального становления

I. Паспорт программы:

Наименование профессионального направления (на каждый вариант пробы оформляется отдельно)

Автор программы: Алексеев Александр Яковлевич

Контакты автора: Челябинская область, город Златоуст, alexeev30051978@mail.ru

телефон 89822951034

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	60 минут	6-7 класс	- возможно проведение пробы смешанных групп
ознакомительный	очная	90 минут	8-9 класс	- возможно проведение пробы смешанных групп
ознакомительный	очная	90 минут	10-11 класс	- возможно проведение пробы смешанных групп

II. Содержание программы для ознакомительного уровня возрастной категории 6-7 класс

Введение (5 мин)

1. Краткое описание профессионального направления
2. Место и перспективы графического дизайна в Море, Российской Федерации, Челябинской области
3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией «Графический дизайнер»

4. Актуальные и перспективные виды дизайна, включая интерактивный дизайн, AR
5. Связь профессиональной пробы с деятельностью дизайнера

Постановка задачи (10 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель: Создание пейзажа в редакторе Adobe Photoshop

Задачи:

- Изучить интерфейс редактора растровой графики Adobe Photoshop;
 - Опробовать основной инструментарий редактора растровой графики Adobe Photoshop;
 - Создать изображение;
 - Сохранить изображение.
2. Демонстрация итогового результата, продукта

Выполнение задания (40 мин)

1. Подробная инструкция по выполнению задания
2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

Контроль, оценка и рефлексия (5 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- Итоговый файл сохранен;
- Верные настройки документа;
- Итоговый файл содержит пейзаж;
- Пейзаж выполнен с помощью изученных инструментов.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Обратить внимание наставника на вопросы изучения интерфейса редактора и изучения необходимого инструментария, а также организацию фронтальной и индивидуальной работы, поскольку именно эти аспекты являются необходимыми для создания ситуации успеха на профессиональных пробах.

3. Вопросы для рефлексии учащихся

- Что такое «Дизайн»?
- Чем занимается графический дизайнер?
- О каких новых видах дизайна вы узнали сегодня?
- Какие инструменты редактора растровой графики Adobe Photoshop вы сегодня изучили?
- Какие способы работы вы узнали?
- Где вам пригодятся приобретенные сегодня знания и навыки?

III. Содержание программы для ознакомительного уровня возрастной категории 8-9 класс

Введение (5 мин)

1. Графический дизайн и сфера его деятельности.
2. Место и перспективы графического дизайна в Море, Российской Федерации, Челябинской области
3. Актуальные и перспективные виды дизайна, включая интерактивный дизайн, AR
4. Связь профессиональной пробы с деятельностью дизайнера

Постановка задачи (10 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель: Создание дизайна интерактивного приложения для мобильного устройства

Задачи:

- Изучить интерфейс редактора Adobe XD;
- Разработать концепцию приложения, структура переходов;
- Создать дизайн страниц приложения;
- Создать интерактивные элементы и структуру переходов.

2. Демонстрация итогового результата, продукта

Выполнение задания (65 мин)

1. Демонстрация наставником основных приёмов работы в редакторе Adobe XD: интерфейс, рабочая область, применение основного инструментария, создание переходов и интерактивных элементов.

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания.

Обратить внимание наставника на вопросы изучения редактора Adobe XD и изучения необходимого инструментария, сохранению итогового продукта а также организацию фронтальной и индивидуальной работы, поскольку именно эти аспекты являются необходимыми для создания ситуации успеха на профессиональных пробах.

Контроль, оценка и рефлексия (10 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- Итоговый файл сохранен в формате «Интерактивный PDF»;
- Установлены верные настройки документа для создания мобильного приложения;
- Итоговый файл содержит необходимое количество экранов;
- В наличии структура переходов, образцы объектов, цвета, фигур;
- В наличии изображения из коллекции, приложенной к заданию.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Наиболее эффективно продемонстрировать наилучшие работы на большом экране для всех участников профессиональных проб с отметкой достоинств получившихся приложений.

При выполнении практической части задания возможно использование музыкального сопровождения для поддержания позитивного настроения участников профессиональных проб.

3. Вопросы для рефлексии учащихся

- Что такое «Дизайн»?
- Чем занимается графический дизайнер?
- Чем отличается дизайн интерактивных приложений от дизайна плоских изображений?
- Какой редактор используется для создания дизайна прототипов интерактивных приложений для мобильных устройств?

IV. Содержание программы для ознакомительного уровня возрастной категории 10-11 класс

Введение (5 мин)

5. Графический дизайн и сфера его деятельности.
6. Место и перспективы графического дизайна в Море, Российской Федерации, Челябинской области
7. Виды дизайна, включая AR и лэндинг
8. Связь профессиональной пробы с деятельностью дизайнера

Постановка задачи (10 мин)

3. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель: Создание одностраничного веб-сайта в редакторе Adobe XD на указанную тему

Задачи:

- Изучить интерфейс редактора Adobe XD;
- Разработать концепцию сайта;
- Создать дизайн страницы;
- Создать дизайн элементов.

4. Демонстрация итогового результата, продукта

Выполнение задания (65 мин)

1. Демонстрация наставником основных приёмов работы в редакторе Adobe XD: интерфейс, рабочая область, применение основного инструментария, создание рабочей области, настройки проекта.

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания.

Обратить особое внимание наставника на структуру одностраничного сайта, интерфейс редактора Adobe XD, шрифтовое оформление, оформление иллюстративного ряда. Также необходимо обратить внимание на структуру папок проекта и сохранение итогового результата.

Контроль, оценка и рефлексия (10 мин)

4. Критерии успешного выполнения задания

- Итоговый файл сохранен в необходимом формате;
- Установлены верные настройки документа для создания страницы сайта;
- В наличии «шапка» сайта, кнопки перехода;
- В наличии изображения из коллекции, приложенной к заданию.

5. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Наиболее эффективно продемонстрировать наилучшие работы на большом экране для всех участников профессиональных проб с отметкой достоинств получившихся приложений.

При выполнении практической части задания возможно использование музыкального сопровождения для поддержания позитивного настроения участников профессиональных проб.

6. Вопросы для рефлексии учащихся

- Что такое «Дизайн»?
- Чем занимается графический дизайнер?
- Чем отличается дизайн интерактивных приложений от дизайна плоских изображений?
- Какой редактор используется для создания дизайна прототипов интерактивных приложений для мобильных устройств?

V. Инфраструктурный лист

Из расчёта на одного группу 10 чел./1 участника профессиональных проб применяется

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу 10 чел/ на 1 чел.
Компьютер		10	10/1
Монитор		10	10/1
Клавиатура		10	10/1
Программное обеспечение	Adobe Photoshop Adobe XD	10	10/1
Принтер		1	1