

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Литература (*базовый уровень*)

профиль обучения: *социально-экономический*

54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «**Литература**» предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО, ФГОС среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и положений ФОП среднего общего образования с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «**Литература**» для профессиональных образовательных организаций.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Мышлянова З.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер

1.2 Место дисциплины в учебном плане

Базовая общеобразовательная дисциплина «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.01.20 Графический дизайнер

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.3.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина имеет значение при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
Осуществлять сопровождение печати (публикации)	
ПК 3.4.4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

В рамках рабочей программы дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты (ПР)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
Личностные	
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности
ЛР 02	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу
ЛР 03	осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
ЛР 04	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и

	<p>других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку</p>
ЛР 05	<p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью</p>
ЛР 06	<p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p>
ЛР 07	<p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности</p>
ЛР 08	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p>

Метапредметные	
MP 01	<p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p>
MP 02	<p>целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</p> <p>Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень)</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</p>
MP 03	<p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</p>
MP 04	<p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p>
MP 05	<p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности</p>
MP 06	<p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p> <p>Работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <p>создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении</p>

	<p>когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p> <p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>
<p>MP 07</p>	<p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p> <p>Самоконтроль, эмоциональный интеллект:</p> <p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;</p> <p>для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</p> <p>признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p>

	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
Предметные	
ПР 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПР 02	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX – XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других); сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР 03	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПР 04	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и

	<p>наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>
ПР 05	<p>умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>
ПР 06	<p>владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
ПР 07	<p>осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);</p> <p>понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;</p> <p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);</p> <p>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p>
ПР 08	<p>способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и</p>

	<p>интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;</p> <p>сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
ПР 09	<p>овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
ПР 10	<p>сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;</p> <p>овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> <p>К концу обучения в 11 классе предметные результаты освоения программы по литературе должны обеспечивать:</p> <p>осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>
ПР 11	<p>осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;</p> <p>знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;</p>

	<p>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ПР 12</p>	<p>овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;</p> <p>овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>

Освоение содержания дисциплины обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты/мероприятия
Гражданско-патриотическое	Конкурс чтецов ко Дню Победы, Участие в мероприятиях недели по профессии. Посещение выставок, музеев и производств, связанных со специальностью
Профессионально-ориентирующее	Ко дню славянской письменности и культуры: Конкурс презентаций «История славянской письменности» Ко дню русского языка: викторина «Час гения»
Культурно-творческое	Соблюдение культуры публичной речи. Участие в культурно-массовых мероприятиях колледжа Конкурс плакатов «Фразеология». Конкурсы чтецов Конкурс плакатов «Фразеология», выставка творческих работ «Если бы у классиков была страница в соц. сети»
Спортивное и здоровьесберегающее	Участие в спортивных мероприятиях колледжа и дне здоровья
Экологическое	Акция «Батарейка» (сбор б/у батареек), изготовление поделок из вторсырья «Авоська»
Бизнес-ориентирующее	Написание резюме. Создание устных и письменных текстов с профессиональным содержанием

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	200
Основное содержание	
теоретические занятия	148
лабораторные занятия	-
практические занятия	52
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	50
теоретические занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	50
Индивидуальный проект	<i>нет</i>
Промежуточная аттестация в форме зачёта	
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции (Коды ОК, ПК, ЛР, МР, ПР)
1	2	3	4
	1 Введение в курс литературы второй половины XIX века	2	ОК 5, ЛР 03, МР 02, ПР 01, ПР 02, ПР 04, ПР 07
Раздел 1.	Русская литература 2 половины XIX века		ОК 5, ЛР 06, МР 06, ПР 01, ПР 02, ПР 09
	Содержание учебного материала	40	
	1 А.Н. Островский. Жизнь и творчество		
	2 Драма «Гроза»		
	3 И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.		
	4 Роман «Обломов»		
	5 И.С. Тургенев. Творческий путь писателя		
	6 Роман «Отцы и дети»		
	7 Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Рассказ «Однодум»		
	8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»		
	9 Н.А. Некрасов. Лирика		
	10 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		
	11 Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество		
	12 Роман «Преступление и наказание»		
	13 Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество		
	14 История создания романа-эпопеи «Война и мир»		
	15 Система персонажей в романе-эпопее «Война и мир»		
	16 А.П. Чехов. Жизнь и творчество		
	17 Рассказ «Ионыч»		
	18 «Маленькая трилогия»		
	19 Чехов и театр. Пьеса «Вишнёвый сад».		
	20 Поэзия народов России (Г. Тукай, К. Хетагуров)		
	Практические занятия	24	
	ПЗ№1 Драма «Гроза» в русской критике		
	ПЗ№2 Русская критика о романе «Обломов»		
	ПЗ№3 Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев и М. Антонович		
	ПЗ№4 Образы Е. Базарова и П.П. Кирсанова		
	ПЗ№5 Хронологическая таблица. Роман-хроника «История одного города»		
	ПЗ№6 Лирика Н.А. Некрасова		
	ПЗ№7 Теория «чистого искусства»		

	ПЗ№8 Роман «Преступление и наказание» ПЗ№9 Причины преступления Раскольникова ПЗ№10 Духовные искания Л.Н. Толстого. «Диалектика души» ПЗ№11 Система персонажей в романе-эпопее «Война и мир» ПЗ№12 Рассказ «Ионыч» Контрольная работа	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Тема: М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь». Вид деятельности: выполнение иллюстрации к сказке Тема: Ф.М. Достоевский. Роль цвета в романе «Преступление и наказание» Вид деятельности: заполнение таблицы-палитры Тема: Образы Е. Базарова и П.П. Кирсанова. Вид деятельности: сопоставительная характеристика Тема: Образы Е. Базарова и П.П. Кирсанова. Вид деятельности: сопоставительная характеристика Тема: Роман-хроника «История одного города». Вид деятельности: выполнение иллюстрации-аллегии Тема: Роман-хроника «История одного города». Вид деятельности: выполнение иллюстрации-аллегии Тема: Лирика Ф.И. Тютчева. Вид деятельности: графический анализ стихотворения Тема: Лирика А.А. Фета. Вид деятельности: графический анализ стихотворения		11	
Раздел 2.	Зарубежная литература 2 половины XIX века		ОК 5, ЛР 04, МР 05, ПР 01, ПР 02, ПР 04
	Содержание учебного материала	4	
	1 Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари» 2 Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом»		
	Практические занятия ПЗ№13 Особенности лирики А. Рембо и Ш. Бодлера	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Тема: Особенности лирики А. Рембо и Ш. Бодлера Вид деятельности: выполнение образной характеристики Тема: Особенности лирики А. Рембо и Ш. Бодлера Вид деятельности: выполнение образной характеристики		2	
Раздел 3.	Литература конца XIX – начала XX века		ОК 5, ЛР 08, МР 07, ПР 01, ПР 02, ПР 05
	Содержание учебного материала	22	
	1 И.А. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» 2 Повесть «Гранатовый браслет» 3 Л.Н. Андреев. Рассказ «Большой шлем» 4 М. Горький. Жизнь и творчество 5 Пьеса М. Горького «На дне» 6 И.А. Бунин: очерк жизни и творчества 7 Рассказ «Господин из Сан-Франциско» 8 А.А. Блок. Жизнь и творчество 9 Поэзия «Вочеловечивания» 10 Поэма «Двенадцать»		

	11	Обзор русской поэзии «Серебряного века»		
		Практические занятия ПЗ№14 Композиция рассказа «Старуха Изергиль» ПЗ№15 Пьеса «На дне» ПЗ№16 Поэма «Двенадцать» ПЗ№17 Рассказ «Господин из Сан-Франциско» ПЗ№18 Рассказ «Чистый понедельник»	10	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Тема: Рассказ «Старуха Изергиль». Вид деятельности: заполнение таблицы Тема: Пьеса «На дне». Вид деятельности: подбор цитат «Три правды» Тема: Пьеса «На дне». Вид деятельности: подбор цитат «Три правды» Тема: Повесть «Гранатовый браслет». Символика красного цвета. Вид деятельности: подбор примеров Тема: Три направления поэзии серебряного века. Вид деятельности: анализ особенностей, создание нового продукта – текста Тема: Три направления поэзии серебряного века Вид деятельности: анализ особенностей, создание нового продукта – текста			6	
Раздел 4.		Литература XX века	58	ОК 5, ЛР 06, МР 01, ПР 01, ПР 02, ПР 11
		Содержание учебного материала 1 В.В. Маяковский. Жизнь и творчество 2 Стихотворения В.В. Маяковского. Поэма «Облако в штанах» 3 Особенности лирики С.А. Есенина 4 Особенности лирики О.Э. Мандельштама 5 Жизнь и творчество М.И. Цветаевой 6 А.А. Ахматова. Лирика 7 Поэма «Реквием» 8 М.А. Шолохов. Жизнь и творчество 9 Роман-эпопея «Тихий Дон» 10 Женские судьбы в романе М. А. Булгаков. Жизнь и творчество 11 Роман «Мастер и Маргарита» 12 Роман «Матер и Маргарита» 13 А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире» 14 Поэзия о войне. Ю.В. Друнина 15 Поэзия о войне. А.Т. Твардовский 16 В.В. Быков «Сотников», 17 В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда» 18 А.А. Фадеев. Жизнь и творчество 19 Роман «Молодая гвардия» 20 В.С. Розов. «Вечно живые»		

	<p>21 Б. Пастернак. Философская глубина лирики поэта</p> <p>22 В. Распутин. «Прощание с Матёрой»»</p> <p>23 А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»</p> <p>24 Рассказы В.М. Шукшина</p> <p>25 Своеобразие лирики Н.М. Рубцова</p> <p>26 Своеобразие лирики Б. Окуджавы</p> <p>27 Своеобразие лирики И. Бродского</p> <p>28 Жизнь и творчество В. Высоцкого</p>		
	Контрольная работа	2	
	<p>Практические занятия</p> <p>ПЗ №19 Особенности лирики С.А. Есенина</p> <p>ПЗ№20 Поэма «Реквием»</p> <p>ПЗ№21 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p> <p>ПЗ№22 М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»</p> <p>ПЗ№23 Лирика В.С. Высоцкого</p>	10	
<p>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p> <p>Тема: Поэма «Двенадцать». Вид деятельности: работа с текстом</p> <p>Тема: Поэма «Двенадцать». Вид деятельности: работа с текстом</p> <p>Тема: Особенности лирики С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой</p> <p>Вид деятельности: заполнение таблицы</p> <p>Тема: Особенности лирики С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой</p> <p>Вид деятельности: заполнение таблицы</p> <p>Тема: Особенности лирики С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой</p> <p>Вид деятельности: заполнение таблицы</p> <p>Тема: М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».</p> <p>Вид деятельности: лексическая работа</p> <p>Тема: Библейский сюжет романа М.А. Булгакова.</p> <p>Вид деятельности: выразительное чтение сцены</p> <p>Тема: Своеобразие лирики И. Бродского, В.С. Высоцкого</p> <p>Вид деятельности: графический анализ стихотворения</p> <p>Тема: Своеобразие лирики И. Бродского, В.С. Высоцкого</p> <p>Вид деятельности: графический анализ стихотворения</p> <p>Тема: Своеобразие лирики Н.М. Рубцова, Б. Окуджавы</p> <p>Вид деятельности: графический анализ стихотворения</p> <p>Тема: Своеобразие лирики Н.М. Рубцова, Б. Окуджавы</p> <p>Вид деятельности: графический анализ стихотворения</p> <p>Тема: «Крохотки» А.И. Солженицына</p> <p>Вид деятельности: определение основных тем и образов, создание собственной «крохотки» в своеобразной манере и стиле изучаемого писателя</p>		24	

Раздел 5.	Проза 2 половины XX века – начала XXI века		ОК 5, ЛР 03, МР 05, ПР 01, ПР 02, ПР 08
	Содержание учебного материала	14	
	1 Жизнь и творчество Ч.Т. Айтматова 2 Ф.А. Искандер. Жизнь и творчество 3 Роман в рассказах «Сандро из Чегема» 4 З. Прилепин. Рассказ «Белый квадрат» 5 Е.В. Гришковец. «Как я съел собаку» 6 Р. Гамзатов. Лирика 7 Стихотворения Р. Гамзатова		
	Практические занятия ПЗ№24 Творчество Ф. Искандера ПЗ№25 Рассказ «Белый квадрат» ПЗ№26 Стихотворения Р. Гамзатова	6	
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Тема: Жизнь и творчество Ч.Т. Айтматова. Вид деятельности: создание постера Тема: Роман в рассказах «Сандро из Чегема». Вид деятельности: лексическая работа Тема: Стихотворения Р. Гамзатова. Вид деятельности: графический анализ стихотворения	6	
Раздел 6.	Зарубежная литература XX века	6	ОК 5, ЛР 06, МР 07, ПР 01, ПР 02, ПР 07
	Содержание учебного материала		
	1 Э.М. Ремарк. Роман «На Западном фронте без перемен» 2 Стихотворения Г. Аполлинера 3 Б.Шоу. «Пигмалион»		
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Тема: Роман «На Западном фронте без перемен» Вид деятельности: лексическая работа	1	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2	
	Всего:	178	
Индивидуальные проекты	1.Образ учителя в русской литературе XX века. 2.«Говорящие» фамилии в произведениях русских писателей. 3. Этот интересный жанр новеллы 4. Написание собственного прозаического текста в жанре "рассказ" 5. Проектная работа по литературе на тему: "Памятники литературным героям" 6. Сборник интересных фактов о писателях 7. Твой выбор: жизнь или... (проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»).		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет №32;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий
- ЭОР
- профессионально-ориентированные задания
- задания для текущей и промежуточной аттестации

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя, компьютер, проектор, аудиосистема.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю.В. Лебедев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021
2. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / [О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлёва. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021
3. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. / Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. – М.: Просвещение, 2021
1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011
2. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2016

Дополнительная литература

1. Буслакова Т.П. Русская литература XIX века: Учебный минимум для абитуриента. Учебное пособие. – М.: Высш. шк., 2001. – 574 с.
2. Бутовская И.Б., Иоффин И.М. и др. Дидактический материал по литературе: для 10-11 кл. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
3. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература: 10 кл.: методические советы. – М.: Просвещение, 2006.
4. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2009.
5. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2007.
6. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2008.

Интернет-ресурсы:

- www.1september.ru, www.festival.1september.ru);
www.lib.ru,
www.linguists.narod.ru,
www.philology.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметные результаты обучения <i>(п.1.3., коды)</i>	Методы оценки*
ПР 01	Литературоведческий анализ произведений
ПР 02	Тестирование, домашние работы, написание сочинений
ПР 03	Чтение наизусть
ПР 04	Анализ лирических произведений
ПР 05	Создание инфографики, коллажей
ПР 06	Информационная переработка текстов
ПР 07	Входной контроль (тестирование)
ПР 08	Защита докладов, мультимедийных презентаций, информационно-смысловой анализ текстов, публичные выступления
ПР 09	информационно-смысловой анализ текстов
ПР 10	информационная переработка текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов)
ПР 11	Тестирование
ПР 12	информационная переработка текстов в виде конспектов

* в том числе для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ