

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
ООД.14 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ (базовый уровень)

**профиль обучения:** *социально-экономический*

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Введение в профессию» предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО, ФГОС среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» и положений ФООП среднего общего образования.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов по профессии среднего профессионального образования (далее СПО)

54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова».

Разработчик: Мережникова А. А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Введение в профессию» предназначена для её изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Базовая общеобразовательная дисциплина «Введение в профессию» (Рисунок и живопись с основами цветоведения) является частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**  
формирование у студентов устойчивых умений выполнять линейно-конструктивные и тоновые рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов, а также умения стилизовать и трансформировать форму.

## 1.3 Цель дисциплины и требования к результатам освоения

### 1.3.1. Цель учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Введение в профессию» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

### 1.3.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Дисциплина имеет значение при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта: создаёт графические проекты индивидуального и интерьерного значения
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования: собирает, анализирует и систематизирует подготовленный материал при проектировании дизайн - макета
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию: выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности

В рамках рабочей программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты (ПР)

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
<b>Личностные</b>	
<b>ЛР 01 гражданского воспитания:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>• осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>• принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; уважение ценностей иных культур, конфессий;</li> <li>• готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>• готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении школы и детско-юношеских организаций;</li> <li>• умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>• готовность к гуманитарной деятельности;</li> </ul>
<b>ЛР 02 патриотического воспитания:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>• ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;</li> </ul>
<b>ЛР 03 духовно-нравственного воспитания:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>• сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью ученого, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul>

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**ЛР 04 эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений, математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление проявлять качества творческой личности;

**ЛР 05 физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
- ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

**ЛР 06 трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учету общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;
- готовность и способность к самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач;

**ЛР 07 экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ориентация на применение знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ЛР 08 ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов ее развития и значимости для развития цивилизации;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.

### **Метапредметные**

#### **Овладение познавательными универсальными учебными действиями**

##### **МР 01 Сформированность базовых логических действий:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов;
- определять цели познавательной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социальных явлениях и процессах;
- вносить коррективы в деятельность (с учетом разных видов деятельности), оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе учебно-познавательных.

##### **МР 02 Сформированность базовых исследовательских действий:**

- развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем;
- проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов социального познания;
- осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы социальных наук;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания социальных объектов, в социальных отношениях; оценивать приобретенный опыт;
- уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

##### **МР 03 Сформированность умения работать с информацией**

- владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой

аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников), ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

#### **Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями**

##### **MP 04 Сформированность умения общения**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать;
- значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### **Овладение регулятивными универсальными учебными действиями**

##### **MP 05 Сформированность умения самоорганизации**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность;
- выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

##### **MP 06 Сформированность умения самоконтроля, принятия себя и других**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

#### **Овладение умением совместной деятельности**

##### **MP 07 Сформированность умения совместной деятельности**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;



- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые учебные исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### Предметные

Уметь	
ПР 01	изображать отдельные предметы, группы предметов с натуры, с учётом перспективных сокращений;
ПР 02	определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновать в листе определённого формата
ПР 03	определять и передавать основные тоновые отношения
ПР 04	пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приёмами
ПР 05	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
ПР 06	рисовать по памяти и представлению
Знать	
ПР 07	принципы образования структуры объёма и его формообразующие элементы
ПР 08	приёмы нахождения точных пропорций
ПР 09	общие сведения о пластической анатомии и об анатомическом строении фигуры человека
ПР 10	способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета
ПР 11	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
ПР 12	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)

Освоение содержания дисциплины обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений, проектов, мероприятий:

НАПРАВЛЕНИЯ	ПРОЕКТЫ, МЕРОПРИЯТИЯ
Гражданско - патриотическое	Плакаты на тему: «На защите мира!»; «День Победы»; «День Города»
Профессионально - ориентирующее	Защита рефератов на тему: «В мире шрифтов»; «Воздушная цветовая перспектива»
Культурно - творческое	Выставки на темы: «Композиция в холодных тонах»; «Композиция в тёплых тонах»; Конкурсы на темы: «Времена года»; «Гармонические сочетания в одежде» Участие и оформление выставок по темам: «Осенний вернисаж»; «День Учителя»; «День Матери»; Зимняя сказка»; «Мой Златоуст» Персональные выставки Посещение выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства Дизайн- проекты по темам: «Логотип и фирменный стиль»; «Реклама и вывески» Индивидуальные проекты Участие в конкурсах по изобразительной деятельности
Спортивно - оздоровительное	Участие в спортивных мероприятиях колледжа; физкультминутки; Проекты на тему: «Здоровый образ жизни»
Экологическое	Плакаты на тему: «Береги природу!»; «Мой Златоуст»

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объём общеобразовательной программы дисциплины</b>	<b>198</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>198</b>
теоретическое обучение	
лабораторные работы	-
практические занятия	<b>198</b>
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	74
теоретическое обучение	
лабораторные работы	-
практические занятия	74
Индивидуальный проект	нет
<b>Промежуточная аттестация в форме зачёта</b>	
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или студентов с ОВЗ	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

### ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

#### Рисунок и живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся:	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Общие сведения о рисунке и организация работы</b>			
<b>Тема 1.1</b> Введение. Начальные сведения о рисунке.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1 - ОК 3 ПК.1.1, ПК.1,3 ЛР 4, ЛР 6 МР 1, МР 6
	Введение. Начальные сведения о рисунке. Требования, к учебному рисунку. Оборудование, художественные материалы, применяемые в процессе выполнения практических работ		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>П.З.№1.</b> Учебный рисунок, его цели и задачи. Организация работы и подготовительные упражнения.		
	<b>П.З.№2.</b> Этапы рисования. Техника штриха. Характеристика изображаемого предмета. Пропорциональные отношения		
	Контрольная работа	-	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Первоначальные навыки творческой деятельности			
<b>Раздел 2. Основы построения рисунка</b>			
<b>Тема 2.1</b> Композиция в рисунке. Общие сведения о линейной перспективе	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1 - ОК 3 ПК.1.1, ПК.1,3 ЛР 4, ЛР 6 МР 1, МР 6 ПР 02, ПР 08
	Понятие о композиции и её применении в творческом процессе создания материально-предметной среды. Определение понятия «Композиция». Значение композиции в проектировании художественных изделий Общие сведения о перспективе.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	
	<b>П.З.№3.</b> Композиционное равновесие	2	
	<b>П.З.№4</b> Положение предметов в пространстве относительно наблюдателя.	4	
<b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> Использование приемов линейной перспективы в профессии			
<b>Раздел 3. Модели и их геометрия</b>			
<b>Тема 3.1</b> Рисование куба и тел вращения	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1 - ОК 3 ПК.1.1, ПК.1,3 ЛР 4, ЛР 6 МР 1, МР 6 ПР 07
	Изображение простых геометрических форм во фронтальной и угловой перспективе.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>	
	<b>П.З.№5.</b> Рисунок куба	4	
	<b>П.З.№6</b> Изображение тел вращения в перспективе	6	
<b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> Геометрические фигуры в графическом дизайне			

<b>Раздел 4. Рисование натюрморта из предметов быта</b>			ОК 1 - ОК 3 ПК.1.1, ПК.1,3 ЛР 4, ЛР 6 МР 1, МР 6 ПР 01
<b>Тема 4.1</b> Рисование натюрморта из предметов быта	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Составление натюрморта из простых по форме предметов. Компоновка. Построение предметов быта. Выявление геометрической конструкции сложных форм.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>26</b>	
	П.З.№7. Геометрический натюрморт П.З. №8. Рисунок бытового натюрморта.	12 14	
<b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов			
<b>Раздел 5. Рисование гипсовых учебных моделей</b>			ОК 1 - ОК 3 ПК.1.1, ПК.1,3 ЛР 4, ЛР 6 МР 1, МР 6 ПР 01, ПР 2
<b>Тема 5.1</b> Рисование гипсовых учебных моделей	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>32</b>	
	П.З.№9. Рисунок гипсового слепка растения П.З.№10. Рисунок архитектурной детали П.З.№11. Рисунок римской розетки	10 10 12	
<b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> Владение линией, штрихом, пятном			
<b>Раздел 6. Основы колористики и цветовой композиции</b>			ОК 1 - ОК 3 ПК.1.1, ПК.1,3 ЛР 4, ЛР 6 МР 1, МР 6 ПР 03, ПР 10
<b>Тема 6.1</b> Основные положения теории цветоведения	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>8</b>	
	П.З.№12 Основные положения теории цветоведения. П.З.№13. Гармонические цветовые сочетания П.З.№14. Основы колористики и цветовой композиции.	4 2 2	
<b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> Изучение и применение выразительных возможностей тона и цвета			
<b>Раздел 7. Живопись натюрмортов</b>			ОК 1 - ОК 3 ПК.1.1, ПК.1,3 ЛР 4, ЛР 6 МР 1, МР 6 ПР 01, ПР 4
<b>Тема 7.1</b> Особенности выполнения работ в технике «Гризайль»	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Живопись натюрмортов.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>16</b>	
	П.З. №15. Живопись натюрмортов. П.З. №16. Оформление работ в паспарту, подготовка к экспозиции.	14 2	
<b>Тема 7.2</b> Декоративный натюрморт.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Приемы декоративной живописи		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>	
	П.З. №17. Декоративный натюрморт		
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Изображение с натуры и по памяти предметы и объекты окружающего мира			

<b>Раздел 8. Изображение головы человека</b>			ОК 1 - ОК 3 ПК.1.1, ПК.1,3 ЛР 4, ЛР 6 МР 1, МР 6 ПР 09
Тема 8.1 Общие сведения о пропорциях головы	<b>Содержание учебного материала.</b> Анатомия головы.		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>30</b>
	ПЗ №18. Рисунок черепа человека		6
	ПЗ №19. Рисунок головы с гипсового образца		10
	ПЗ №20. наброски головы в разных ракурсах. ПЗ №21. Автопортрет.		6 8
<b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> Изображение головы человека			
<b>Раздел 9. Изображение фигуры человека</b>			
Тема 9.1 Пропорции фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b> Пропорции фигуры человека Тональная и линейная гармония Обобщение пройденного материала.		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>52</b>
	ПЗ №17. Изображение фигуры человека.		12
	ПЗ №18. Живописные этюды фигуры.		12
	ПЗ №19. Рисунок гипсовой модели женского торса ПЗ №20. Этюд одетой фигуры на фоне драпировок		12 16
<b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> Изображение фигуры человека			
	<b>Зачёт</b>		<b>4</b>
		<b>Всего:</b>	<b>198</b>
<b>Индивидуальный проект. Выполнение рисунков по темам:</b> Композиция в холодных тонах Композиция в тёплых тонах Времена года Гармонические сочетания в одежде Осенний вернисаж День Учителя День Матери Зимняя сказка Мой Златоуст Геометрические фигуры в графическом дизайне			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет дисциплины.

##### **Оборудование учебного кабинета**

- посадочные места студентов, мольберты, этюдники (26);

- рабочее место преподавателя;

##### **Технические средства обучения:**

АРМ преподавателя (компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения, проектор, экран, принтер, сканер); интерактивная доска.

##### **Оборудование, инструменты и материалы:**

– объемные гипсовые модели геометрических тел;

– каркасные модели геометрических тел;

– учебные гипсовые модели (розетки, капители, рельефы, череп, скелет, фигура человека и пр.);

– инструменты и приспособления.

**Комплект учебно-методической документации, комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине:** учебники, плакаты, стенды, карточки, раздаточный материал, комплекты заданий.

##### **Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:**

- правила техники безопасности и производственной санитарии;

- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Основные источники:**

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учеб. пособие – М.: ИНФРА – 2018.- 256 с.: 16с. цв. ил.

2. Калинина С. Художественная школа – М.: Эксмо, 2018.- 528с.

3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник – М.: Эксмо, 2023 - 480с. цв. ил.

##### **Интернет-ресурсы, в том числе: для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ:**

1. Рисование карандашом геометрических тел [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.risovanien.ru/>

2. Уроки рисования человека карандашом [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.risunochki.ru/>

3. Ресурсы АСУ Проколледж.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(в том числе для студентов – инвалидов или студентов с ОВЗ)

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изображать отдельные предметы, группы предметов с натуры, с учётом перспективных сокращений;</li><li>- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновать в листе определённого формата;</li><li>- определять и передавать основные тоновые отношения;</li><li>- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приёмами;</li><li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>- рисовать по памяти и представлению.</li></ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы образования структуры объёма и его формообразующие элементы;</li><li>- приёмы нахождения точных пропорций;</li><li>- общие сведения о пластической анатомии лица;</li><li>- общие сведения об анатомическом строении фигуры человека;</li><li>- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;</li><li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li><li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</li></ul>	<p>Упражнения, зарисовки; графические, творческие работы; Анализ и оценка выполнения практических работ. Проведение занятий с применением электронных образовательных ресурсов для оценивания самостоятельности и качества выполнения практических работ; сочетание с внеаудиторной работой студентов.</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• собеседование;</li><li>• устный и письменный опрос;</li><li>• фронтальный опрос в форме беседы;</li><li>• тестирование;</li><li>• оценка активности на занятиях;</li><li>• взаимопроверка и взаимооценка;</li><li>• самопроверка и самооценка.</li></ul> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Зачёт</li></ul>