

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

профиль обучения: *социально-экономический*

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Негребецких Елизавета Андреевна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.01 «Основы материаловедения» находится в структуре дисциплин общепрофессионального цикла ОП.00.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание программы дисциплины «Основы материаловедения» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания; правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- -программные приложения для разработки дизайн-макетов.

1.4. Результаты освоения дисциплины

Результатом освоения рабочей программы дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для раз-работки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.4.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.2	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.3.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР 01	<i>Гражданское воспитание</i> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; – принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации
ЛР 02	<i>Патриотическое воспитание</i> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; – ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; – идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
ЛР 03	<i>Духовно-нравственное воспитание:</i> <ul style="list-style-type: none"> – осознание духовных ценностей российского народа; – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; – ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

ЛР 04	<p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов через источники информации, ощущать эмоциональное воздействие искусства; – убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
ЛР 05	<p><i>Физическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; – потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
ЛР 06	<p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность готовности к труду, осознания ценности мастерства, трудолюбия; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; – готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР 07	<p><i>Экологическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; – расширение опыта деятельности экологической направленности.
ЛР 08	<p><i>Ценность научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Освоение содержания дисциплины основы материаловедения обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты / мероприятия
Гражданско-патриотическое	Проект «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!» Участие в конкурсах компьютерного дизайна по направлению гражданско-патриотического воспитания
Профессионально-ориентирующее	Проект: «Перспективы моей профессии» Мероприятия недели по профессии «Графический дизайнер» Конференция студентов-дизайнеров
Культурно-творческое	Мероприятия декады общеобразовательных дисциплин Выставка студентов дизайнеров Посещение выставок Союза художников РФ Посещение Драматического театра Экскурсии и посещения событий по культурно-творческому направлению
Спортивное и здоровьесберегающее	Проект «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга» Участие в конкурсах различного уровня спортивного и здоровьесберегающего направления
Экологическое	Мероприятие - классный час «Право и экология» Участие в конкурсе плакатов экологической направленности
Бизнес- ориентирующее	Проект «Финансовая грамотность» Мероприятия: - «Открой свое дело» - «Экономическая интуиция»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	34
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия <i>не предусмотрены</i>	-
практические занятия	10
курсовая работа <i>не предусмотрена</i>	-
Самостоятельная работа студента <i>не предусмотрена</i>	-
Практическая подготовка	10
Промежуточная аттестация в форме <i>зачёта</i>	
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	Коды ОК и ПК
1	2	3	4	5
Введение	Содержание учебного материала	2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи.			
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
Раздел 1.	Материалы, используемые в графическом дизайне.			
Тема 1.1. Дерево	Содержание учебного материала	2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне.			
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
Тема 1.2. Металл	Содержание учебного материала	2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне.			
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
Тема 1.3. Плёнки	Содержание учебного материала	2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	1. Виды плёнок. Область применения в графическом дизайне.			
	2. Техничко-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материала.			
	3. Основные принципы и методы выбора материалов			
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
Тема 1.4. Бумага, картон	Содержание учебного материала	2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Виды бумаги, картон.			
	2. Техничко-эксплуатационные и эстетические свойства материала.			
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона.			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
Тема 1.5. Макет куба из бумаги	Содержание учебного материала		4	ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Способы и приёмы построения макета куба из бумаги.			
	Практические занятия	4		
	ПЗ.№1 Способы и приёмы построения макета куба из бумаги ПЗ.№2 Построение макета куба из бумаги			
	Контрольные работы			
Тема 1.6. Макетирование	Содержание учебного материала		6	ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	1. Способы и приёмы построения объёмно-пространственных композиций из бумаги/картона.			

объёмно-пространственных композиций из бумаги/картона	Практические занятия ПЗ.№3 Способы и приёмы построения объёмно-пространственных композиций ПЗ.№4 Построение объёмно-пространственных композиций из бумаги ПЗ.№5 Построение объёмно-пространственных композиций из картона.		6		ПК 3.1, ПК 4.1
	Контрольные работы		-		
Тема 1.7. Пластик	Содержание учебного материала		2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	1.	Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне.			
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
Раздел 2.		Печать. Виды печати			
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	Содержание учебного материала		2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	1.	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку			
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	Содержание учебного материала		2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1.	Основные компоненты и структура красок.			
	2.	Свойства красок и методы их измерения.			
	3.	Ассортимент печатных красок.			
	Практические занятия		-		
Контрольные работы		-			
Раздел 3.		Технология обработки материалов			
Тема 3.1. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	Содержание учебного материала		4		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1.	Технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей.			
	2.	Зависимость качества и долговечности изображения от носителя			
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
Раздел 4.		Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне.			
Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала		2		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1.	Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн			
	2.	Использование современных материалов на чемпионате по профессиональному мастерству, графический дизайн.			
	Практические занятия		-		
	Контрольные работы		-		
Зачёт			2		
			Всего	34	10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 43. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий
- ЭОР
- нормативная документация
- учебно-методическая документация
- профессионально-ориентированные задания
- задания для текущей и промежуточной аттестации
- коврики для резки, резак
- аптечка первой медицинской помощи
- огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя: компьютер, принтер, колонки для воспроизведения аудиофайлов; проектор, экран, сетевой удлинитель;
- компьютеры для обучающихся – рабочие места с лицензионным программным обеспечением,
- комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Материаловедение: учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87077>— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Материаловедение: энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с.— Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66390> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Пожидаева С.П. Основы материаловедения (1-е изд.) учебник.- М.: Академия, 2019 г.

Электронные издания (электронные ресурсы)

Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: www.razym.ru, ББК 85.11:30.3я73

Дополнительные источники

1. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [Ю. М. Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю.Г. Мещеряков и др.] ; под ред. Ю.М. Тихонова, Ю. П. Панибратова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с., [16] л. цв. ил. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9567-7; А878; УДК 72:620.22(075.8); ББК 85.11:30.3я73
2. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2015. - 264 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

<i>Результаты обучения*</i>	<i>Критерии оценки*</i>	<i>Методы оценки*</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; – особенности испытания материалов; – технологии изготовления изделия; – программные приложения для разработки технического задания; – правила и структуру оформления технического задания; – требования к техническим параметрам разработки продукта; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; – программные приложения для разработки дизайн-макетов; – выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; – выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием; - распознаёт и классифицирует материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам. 	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач; оценка результата выполнения практических работ; зачёт</p>

* в том числе для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ