

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 Основы материаловедения**

**профиль обучения:** *социально-экономический*

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Негребецких Елизавета Андреевна, преподаватель.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01 Основы материаловедения

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.01 «Основы материаловедения» находится в структуре дисциплин общепрофессионального цикла ОП.00.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание программы дисциплины «Основы материаловедения» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания; правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- -программные приложения для разработки дизайн-макетов.

### 1.4. Результаты освоения дисциплины

Результатом освоения рабочей программы дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.4.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.2	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.3.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР 01	<i>Гражданское воспитание</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>– готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации</li> </ul>
ЛР 02	<i>Патриотическое воспитание</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>– ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</li> <li>– идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.</li> </ul>
ЛР 03	<i>Духовно-нравственное воспитание:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>– сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>– способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>– осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>– ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</li> </ul>

ЛР 04	<p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> <li>– способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов через источники информации, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>– убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>– готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.</li> </ul>
ЛР 05	<p><i>Физическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>– потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</li> </ul>
ЛР 06	<p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность готовности к труду, осознания ценности мастерства, трудолюбия;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни</li> </ul>
ЛР 07	<p><i>Экологическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>– планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>– умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>– расширение опыта деятельности экологической направленности.</li> </ul>
ЛР 08	<p><i>Ценность научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</li> </ul>

Освоение содержания дисциплины основы материаловедения обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

<b>Направления</b>	<b>Проекты / мероприятия</b>
Гражданско-патриотическое	Проект «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!» Участие в конкурсах компьютерного дизайна по направлению гражданско-патриотического воспитания
Профессионально-ориентирующее	Проект: «Перспективы моей профессии» Мероприятия недели по профессии «Графический дизайнер» Конференция студентов-дизайнеров
Культурно-творческое	Мероприятия декады общеобразовательных дисциплин Выставка студентов дизайнеров Посещение выставок Союза художников РФ Посещение Драматического театра Экскурсии и посещения событий по культурно-творческому направлению
Спортивное и здоровьесберегающее	Проект «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга» Участие в конкурсах различного уровня спортивного и здоровьесберегающего направления
Экологическое	Мероприятие - классный час «Право и экология» Участие в конкурсе плакатов экологической направленности
Бизнес- ориентирующее	Проект «Финансовая грамотность» Мероприятия: - «Открой свое дело» - «Экономическая интуиция»

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем образовательной программы дисциплины	34
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия <i>не предусмотрены</i>	-
практические занятия	10
курсовая работа <i>не предусмотрена</i>	-
Самостоятельная работа студента <i>не предусмотрена</i>	-
Практическая подготовка	10
Промежуточная аттестация в форме <i>зачёта</i>	
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	Коды ОК и ПК
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи.			
	<b>Практические занятия</b>	-		
	Контрольные работы	-		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Материалы, используемые в графическом дизайне.</b>			
<b>Тема 1.1. Дерево</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне.			
	<b>Практические занятия</b>	-		
	Контрольные работы	-		
<b>Тема 1.2. Металл</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне.			
	<b>Практические занятия</b>	-		
	Контрольные работы	-		
<b>Тема 1.3. Плёнки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	1. Виды плёнок. Область применения в графическом дизайне.			
	2. Техничко-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материала.			
	3. Основные принципы и методы выбора материалов			
	<b>Практические занятия</b>	-		
	Контрольные работы	-		
<b>Тема 1.4. Бумага, картон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Виды бумаги, картон.			
	2. Техничко-эксплуатационные и эстетические свойства материала.			
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона.			
	<b>Практические занятия</b>			
	Контрольные работы			
<b>Тема 1.5. Макет куба из бумаги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Способы и приёмы построения макета куба из бумаги.			
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
	ПЗ.№1 Способы и приёмы построения макета куба из бумаги ПЗ.№2 Построение макета куба из бумаги			
	Контрольные работы			
<b>Тема 1.6. Макетирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	1. Способы и приёмы построения объёмно-пространственных композиций из бумаги/картона.			



объёмно-пространственных композиций из бумаги/картона	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>		ПК 3.1, ПК 4.1	
	<b>ПЗ.№3</b> Способы и приёмы построения объёмно-пространственных композиций <b>ПЗ.№4</b> Построение объёмно-пространственных композиций из бумаги <b>ПЗ.№5</b> Построение объёмно-пространственных композиций из картона.					
Тема 1.7. Пластик	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1	
	1.	Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне.				
	Практические занятия					-
	Контрольные работы					-
<b>Раздел 2.</b>		<b>Печать. Виды печати</b>				
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2	
	1.	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку				
	Практические занятия					-
	Контрольные работы					-
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1	
	1.	Основные компоненты и структура красок.				
	2.	Свойства красок и методы их измерения.				
	3.	Ассортимент печатных красок.				
	Практические занятия					-
Контрольные работы		-				
<b>Раздел 3.</b>		<b>Технология обработки материалов</b>				
Тема 3.1. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1	
	1.	Технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей.				
	2.	Зависимость качества и долговечности изображения от носителя				
	Практические занятия					-
	Контрольные работы					-
<b>Раздел 4.</b>		<b>Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне.</b>				
Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		ОК 01-07, ОК 09-11, ПК 1.2, ПК 1.3	
	1.	Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн				
	2.	Использование современных материалов на чемпионате по профессиональному мастерству, графический дизайн.				
	Практические занятия					-
	Контрольные работы					-
<b>Зачёт</b>				<b>2</b>		
			<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет № 43. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий
- ЭОР
- нормативная документация
- учебно-методическая документация
- профессионально-ориентированные задания
- задания для текущей и промежуточной аттестации
- коврики для резки, резак
- аптечка первой медицинской помощи
- огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя: компьютер, принтер, колонки для воспроизведения аудиофайлов; проектор, экран, сетевой удлинитель;
- компьютеры для обучающихся – рабочие места с лицензионным программным обеспечением,
- комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Материаловедение: учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87077>— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Материаловедение: энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с.— Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66390> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Пожидаева С.П. Основы материаловедения (1-е изд.) учебник.- М.: Академия, 2019 г.

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: [www.razym.ru](http://www.razym.ru), ББК 85.11:30.3я73

##### Дополнительные источники

1. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [Ю. М. Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю.Г. Мещеряков и др.] ; под ред. Ю.М. Тихонова, Ю. П. Панибратова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с., [16] л. цв. ил. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9567-7; А878; УДК 72:620.22(075.8); ББК 85.11:30.3я73
2. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2015. - 264 с.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

<i>Результаты обучения*</i>	<i>Критерии оценки*</i>	<i>Методы оценки*</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>– особенности испытания материалов;</li> <li>– технологии изготовления изделия;</li> <li>– программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>– правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>– требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>– программные приложения для разработки дизайн-макетов;</li> <li>– выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>– выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветовое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием;</li> <li>- распознаёт и классифицирует материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</li> </ul>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач; оценка результата выполнения практических работ; зачёт</p>

\* в том числе для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ