

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по *профессии* среднего профессионального образования (далее – СПО) в соответствии с Положением об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программой воспитания и социализации студентов по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Негребецких Елизавета Андреевна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ВД.1 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения модуля

Содержание программы ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» направлено на достижение результатов его изучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

овладеть навыками

в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия,
- методики оформления технического задания и различных продуктов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности разработки технического задания на продукт графического дизайна, в том числе профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями и личностными результатами (ЛР):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР 01	<i>Гражданское воспитание:</i> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; – принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации
ЛР 02	<i>Патриотическое воспитание:</i> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; – ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; – идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его

	судьбу.
ЛР 03	<p><i>Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание духовных ценностей российского народа; – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; – ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
ЛР 04	<p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов через источники информации, ощущать эмоциональное воздействие искусства; – убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
ЛР 05	<p><i>Физическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; – потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
ЛР 06	<p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность готовности к труду, осознания ценности мастерства, трудолюбия; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; – готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР 07	<p><i>Экологическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; – расширение опыта деятельности экологической направленности.
ЛР 08	<p><i>Ценность научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Освоение содержания ПМ обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты / мероприятия
Гражданско-патриотическое	Проект «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!». Участие в конкурсах компьютерного дизайна по направлению гражданско-патриотического воспитания
Профессионально-ориентирующее	Проект: «Перспективы моей профессии» Мероприятия недели по профессии «Графический дизайнер» Конференция студентов-дизайнеров
Культурно-творческое	Мероприятия декады общеобразовательных дисциплин Выставка студентов дизайнеров Посещение выставок Союза художников РФ Посещение Драматического театра Экскурсии и посещения событий по культурно-творческому направлению
Спортивное и здоровье сберегающее	Проект «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга» Участие в конкурсах различного уровня спортивного и здоровье сберегающего направления
Экологическое	Мероприятие - классный час «Право и экология» Участие в конкурсе плакатов экологической направленности
Бизнес- ориентирующее	Проект «Финансовая грамотность» Мероприятия: - «Открой свое дело» - «Экономическая интуиция»

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды ПК, ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В том числе в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, акад. час.					Практики	
				Обучение по МДК					Учебная	Производственная
				Всего	В том числе					
			Лабораторных и практических занятий		Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1-1.4 ОК 1-11	МДК 01.01 Дизайн проектирование	102	102	96	82	0	6			
	МДК 01.02 Проектная графика	168	168	164	132	0	4			
	МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии	150	150	146	126	0	4			
	Учебная практика УП.01	144	144	144					144	
	Промежуточная аттестация	36								
Всего:		600	564	550	340	0	14	36	144	0

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Коды ОК, ПК, ЛР
1	2	3	4	5
МДК 01.01 Дизайн проектирование		102	102	
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику	Содержание	2		ОК 01 ОК 02. ОК 09. ОК 10. ЛР 04
	1. Графические редакторы.			
	2. Векторная и растровая графика.			
	Лабораторные занятия	-		
Практические занятия	-			
Тема 1.2. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Содержание	4		
	1. Понятие и определение композиции, художественного образа.			
	2. Цвет и цветовая гармония. Цвет в дизайне.			
	3. Художественные средства построения композиции.			
	4. Восприятие формы на плоскости. Пластика.			
	5. Плоскостная форма.			
	6. Объемная форма.			
	7. Пространственная форма.			
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	28		
	1. П.З. № 1. Упражнения на пластику форм.	2		
	2. П.З. № 2. Упражнения на цвет и цветовое воздействие.	2		
	3. П.З. № 3, П.З. № 4. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную).	4		
	4. П.З. № 5, П.З. № 6. Упражнения на пластику форм (объемную, объемно-пространственную).	4		
	5. П.З. № 7, П.З. № 8. Средства гармонизации композиции (симметрия и асимметрия, статика и динамика).	4		
	6. П.З. № 9, П.З. № 10. Средства гармонизации композиции (нюанс и контраст, метр-ритм).	4		
	7. П.З. № 11, П.З. № 12. Упражнение на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	4		
8. П.З. № 13, П.З. № 14. Создание модульных композиций, используя	4			
			ОК 01 ОК 02. ОК 03. ОК 10. ПК 1.1 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08	

		принцип комбинаторики.			
Тема 1.3. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание		2		ОК 01 ОК 02. ОК 03. ОК 10. ПК 1.1 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	1.	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции.			
	2.	Графический конструктивизм. Монограмма. Калиграмма. Пиктограмма.			
	3.	Создание художественного образа.			
	4.	Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.			
	5.	Стилизация и трансформация плоскостной формы.			
	6.	Создание гармоничной цветовой композиции.			
	Лабораторные занятия		-		
	Практические занятия		20		
	1.	ПЗ № 15. Графический конструктивизм. Монограмма. Калиграмма.	2		
	2.	ПЗ № 16. Выполнение композиции: монограмма.	2		
	3.	ПЗ № 17. Выполнение композиции: калиграмма.	2		
	4.	ПЗ № 18. Выполнение композиции: коллажа из букв.	2		
	5.	ПЗ № 19, П.З. № 20. Выполнение упражнения на закрепление монограммы, калиграммы или коллажа из букв.	4		
	6.	ПЗ № 21. Выполнение упражнения на восприятие точки и линии.	2		
7.	ПЗ № 22. Выполнение упражнения на восприятие пятна.	2			
8.	ПЗ № 23, П.З. № 24. Стилизация и трансформация плоскостной формы.	4			
Тема 1.4. Растровая графика AdobePhotoshop	Содержание		2		ОК 01 ОК 02. ОК 03. ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	1.	Изучение программы AdobePhotoShop.			
	2.	Способы выделения областей изображения.			
	3.	Работа со слоями.			
	4.	Работа с текстом в AdobePhotoShop.			
	5.	Ретуширование изображений.			
	Лабораторные занятия		-		
	Практические занятия		16		
	1.	ПЗ № 25. Применение растровой графики. Изучение программы AdobePhotoShop.	2		
	2.	ПЗ № 26. Изучение способов выделения. Работа с инструментами выделения.	2		
	3.	ПЗ № 27. Работа со слоями. Использование маски слоя. Виды каналов.	2		
	4.	ПЗ № 28. Ретуширование изображений.	2		
	5.	ПЗ № 29. Векторные возможности AdobePhotoshop.	2		
	6.	П.З. № 30. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.	2		

	7.	П.3. № 31. Ретуширование фотографий	4		
Тема 1.5. Векторная графика AdobeIllustrator	Содержание		2		ОК 01 ОК 02. ОК 03. ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	1.	Особенности интерфейса AdobeIllustrator.			
	2.	Преобразование объектов.			
	3.	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.			
	4.	Работа с текстом.			
	5.	Способы окрашивания объектов.			
	6.	Работа с растровыми изображениями. Работа по слоям.			
	Лабораторные занятия				
	Практические занятия		18		
	1.	П.3. № 32. Применение векторной графики. Изучение программы AdobeIllustrator.	2		
	2.	П.3. № 33. Преобразование объектов. Создание простых и сложных фигур.	2		
	3.	П.3. № 34. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	2		
	4.	П.3. № 35. Работа с текстом.	2		
	5.	П.3. № 36. Создание объемных изображений.	2		
6.	П.3. № 37. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности	4			
7.	П.3. № 38. Работа с криволинейным сегментом.	4			
Зачёт			2		
Самостоятельная работа при изучении МДК 01.01			6		
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			нет		
МДК 01.02 Проектная графика			168	168	
Тема 2.1. Типографика	Содержание		8		ОК 01 ОК 02. ПК 1.1 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	1.	История и эволюция шрифта.			
	2.	Современные шрифты.			
	3.	Классификация современных типографских шрифтов.			
	4.	Основные требования к шрифту.			
	5.	Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.			
	6.	Удобочитаемость.			
	7.	Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.			
	8.	Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.			
	Лабораторные занятия		0		
Практические занятия		20			

	1.	П.З. № 1, П.З. № 2. Ритмическое построение шрифтов.	4		
	2.	П.З. № 3, П.З. № 4. Выполнить шрифтовую композицию.	4		
	3.	П.З. № 5, П.З. № 6. Применение шрифтовой композиции в жанре печатной графики.	4		
	4.	П.З. № 7, П.З. № 8. Использование цвета в шрифтовой композиции.	4		
	5.	П.З. № 9, П.З. № 10. Художественное единство шрифтов.	4		
Тема 2.2. Орнамент	Содержание		6		
	1.	Основы графической и художественной графики.			ОК 01 ОК 02. ПК 1.1 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	2.	Орнамент и его применение.			
	3.	Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.			
	4.	Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка.			
	5.	Стилизация природных форм в орнаменте.			
	Лабораторные занятия		0		
	Практические занятия		26		
	1.	П.З. № 11. Выполнение растительного, геометрического орнамента.	2		
	2.	П.З. № 12. Выполнение комбинированного орнамента.	2		
	3.	П.З. № 13. Выполнение орнамента (линейного).	2		
	4.	П.З. № 14. Выполнение орнамента (сетчатого).	2		
	5.	П.З. № 15. Выполнение орнамента (розетки).	2		
	6.	П.З. № 16, П.З. № 17. Построение орнамента в цвете.	4		
	7.	П.З. № 18. Изучение роли и значение «стилизации» в композиции.	2		
	8.	П.З. № 19. Выполнение стилизации объекта при помощи орнамента.	2		
9.	П.З. № 20. Изучение роли и значение «трансформации» в композиции.	2			
10.	П.З. № 21. Выполнение трансформации объекта при помощи орнамента.	2			
11.	П.З. № 22. Разработка сувенирной продукции при помощи стилизации объекта.	2			
12.	П.З. № 23. Разработка сувенирной продукции при помощи трансформации объекта.	2			
Тема 2.3. Архитектоника	Содержание		4		
	1.	Архитектоника композиции.			
	2.	Объёмно пространственные формы.			
	3.	Правила, принципы создания архитектурных композиций.			
	4.	Приёмы архитектурной композиции.			
	5.	Ассоциативные мотивы при создании архитектурных композиций.			
Лабораторные занятия		-			

	Практические занятия		20		
	1.	П.З. № 24. Отработка методов создания архитектурной композиции.	2		ОК 01 ОК 02. ПК 1.1 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	2.	П.З № 25. Применение ассоциативных методов при создании архитектурных композиций.	2		
	3.	П.З № 26, П.З № 27. Проектирование архитектурных композиций применяя ассоциативные методы.	4		
	4.	П.З. № 28. Применение законов композиции объёмно пространственных форм.	2		
	5.	П.З. № 29, П.З. № 30. Применение приёмов пластического и декоративного решения объёмно пространственных форм.	4		
	6.	П.З. № 31. Пространственные свойства цвета.	2		
	7.	П.З. № 32, П.З. № 33. Комбинаторные методы проектирования.	4		
Тема 2.4. Проектирование модульных композиций	Содержание		4		
	1.	Понятие модуля.			
	2.	Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.			
	3.	Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.			
	Лабораторные занятия		0		
	Практические занятия		14		
	1.	ПЗ № 34. Правила проектирования модульной сетки.	2		ОК 01 ОК 02. ПК 1.1 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	2.	ПЗ № 35, П.З. № 36, П.З. № 37. Выполнение модульной композиции. Чёрно белая графика.	6		
	3.	ПЗ № 38. Выполнение модульной композиции. Пейзаж.	2		
	4.	ПЗ № 39, П.З. № 40. Разработка дизайн-проекта, применение свойств модульной композиции.	4		
Тема 2.5. AdobeInDesign	Содержание		8		
	1.	Интерфейс InDesing.			
	2.	Классификация, создание и изменение элементов.			
	3.	Слои. Работа со страницами документа.			
	4.	Импортирование и экспортирование текстовых файлов.			
	5.	Форматирование символов и абзацев.			
	6.	Моделирование объектов.			
	7.	Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул.			
	8.	Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций.			
	9.	Создание и применение цветов. Печать публикации.			

		Лабораторные занятия	0		
		Практические занятия	52		
1.	ПЗ № 41. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.		2	ОК 01 ОК 02. ОК 03. ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08	
2.	ПЗ № 42. Размещение текста и графики во фреймы.		2		
3.	ПЗ № 43, П.З. № 44, П.З. №45. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.		6		
4.	ПЗ № 46. Цветной и оттененный текст.		2		
5.	ПЗ № 48. Книжная верстка.		2		
6.	ПЗ № 49. Заставка и концовка. Вывод на печать.		2		
7.	ПЗ № 50. Создание цветов и их оттенков.		2		
8.	ПЗ № 51. Создание градиента, направление градиента.		2		
9.	ПЗ № 52. Создание различных объектов.		2		
10.	ПЗ № 53. Комбинирование и моделирование объектов.		2		
11.	ПЗ № 54. Создание объектов при помощи комбинирования и моделирования.		2		
12.	ПЗ № 55, П.З. №56. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.		4		
13.	ПЗ № 57, П.З. №58. Журнальная верстка.		4		
14.	ПЗ № 59. Заверстка иллюстраций.		2		
15.	ПЗ № 60. Оформление текста в несколько колонок.		2		
16.	ПЗ № 61, П.З. №62. Газетная верстка.		4		
17.	ПЗ № 63. Работа с многоколонным текстом.		2		
18.	ПЗ № 64. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.		4		
19.	ПЗ № 65, П.З. № 66. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.		4		
Зачёт			2		
Самостоятельная работа при изучении МДК.01.02			4		
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			<i>нет</i>		
МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии			150	150	
Тема 3.1. Классификация и область применения мультимедийных технологий.		Содержание	2		ОК 01, ОК 02. ОК 03. ПК 1.1, ПК 1.2 ЛР 04
1.	Введение. Понятие, что такое интерактивные мультимедийные технологии.				
2.	Классификация.				
3.	Область применяя.				
		Практические занятия	6		

	1.	П.З. № 1. Работа с техническим словарём терминов и понятий: презентация, баннер, анимация, видеоролик.	2		
	2.	П.З. № 2, П.З.№ 3. Реальные применения мультимедийных технологий, в различных сферах деятельности.	4		
Тема 3.2. Интерактивные элементы	Содержание		4		
	1.	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника.			ОК 01 ОК 02. ОК 03. ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	2.	Кнопки навигации. Использование готовых образцов.			
	3.	Создание кнопок при помощи графических элементов.			
	4.	Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы.			
	5.	Работа с закладками.			
	Лабораторные занятия		-		
	Практические занятия		16		
	1.	П.З. № 4. Текст в мультимедиа системах.	2		ОК 01 ОК 02. ОК 03. ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	2.	П.З. № 5. Мультимедиа- презентация. Основные типы и подходы создания.	2		
	3.	П.З. № 6, П.З. № 7. Создание мультимедиа- презентации на заданную тему.	4		
	4.	П.З. № 8. Оформление гиперссылок.	2		
	5.	П.З. № 9. Создание кнопок навигации.	2		
	6.	П.З. № 10. Виды переходов.	2		
7.	П.З. № 11. Создание закладок.	2			
Тема 3.3. Интегрированная среда для создания интерактивной анимации	Содержание		-		
	1.	Конвертация файлов.			ОК 01, ОК 02. ОК 03, ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	2.	Виды конвертации файлов.			
	Лабораторные занятия		-		
	Практические занятия		4		
	1.	П.З. № 12. Рассмотреть виды конвекторов файлов.	2		
2.	П.З. № 13. Конвертация файлов.	2			
Тема 3.4. Интегрированная среда для создания интерактивной анимации	Содержание		6		ОК 01, ОК 02. ОК 03. ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	1.	Введение в анимацию.			
	2.	Виды и типы анимации.			
	3.	Применения анимации в различных областях.			
	4.	Способы создания анимации.			
	5.	Создание классической анимации в Adobe Animate.			

	6.	Изучение интерфейса программы Adobe Animate.			
	Практические занятия		38		ОК 01 ОК 02. ОК 03. ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	1.	П.З. № 14. Составить сравнительную характеристику основных видов.	2		
	2.	П.З. № 15. Сообщение на тему: применения анимации в различных областях.	2		
	3.	П.З. № 16. Способы создания анимации.	2		
	4.	П.З. № 17. Понятие программы Adobe Animate. Знакомство с интерфейсом программы.	2		
	5.	П.З. № 18. Работа с инструментами рисования и выделением объектов.	2		
	6.	П.З. № 19. Инструменты редактирование. Маркер, слой, понятие кадр и фрейм	2		
	7.	П.З. № 20. Операции над объектами: подрезка, группировка, упорядочение, склеивание.	2		
	8.	П.З. № 21. Изучение принципов создания анимации. Автоматическое заполнение кадра.	2		
	9.	П.З. № 22. Изучение принципов создания анимации. Покадровая анимация.	2		
	10.	П.З. № 23. Достоинства и недостатки автоматического заполнения кадра, покадровой анимации.	2		
	11.	П.З. № 24. Алгоритм создания анимации движения Motion Tween.	2		
	12.	П.З. № 25. Создание движения автомобиля. Работа с символами типа Movie.	2		
	13.	П.З. № 26. Создание движения автомобиля. Анимация движения Motion Tween.	2		
	14.	П.З. № 27. Разработка анимационных роликов с использованием текстовых эффектов: появление и исчезновение.	2		
	15.	П.З. № 28. Разработка анимационных роликов с использованием текстовых эффектов: выпрыгивание текста.	2		
	16.	П.З. № 29, П.З. № 30. Работа с растровой графикой. Анимация Motion Tween, движение по направляющей, создание анимации «полёт птицы».	4		
	17.	П.З. № 31, П.З. № 32. Работа со специальными слоями: направляющий и маскирующий. Создание анимации «Шумящее море».	4		
Тема 3.5. Объектно-ориентированные	Содержание		6		
	1.	Создание анимации			
	2.	Добавление аудиофайла/видеофайла.			

технологии		Практические занятия	50		
1.	П.З. № 31. Разработка интерактивного фильма «Падение мяча».		2		ОК 01
2.	П.З. № 32. Вставка в мультимедийный проект "Падение мяча" звуковое сопровождение.		2		ОК 02.
3.	П.З. № 33. Загрузка и выгрузка фильма с использованием языка сценариев Action Script.		2		ОК 03.
4.	П.З. № 34. Знакомство с созданием одностраничных сайтов. Лендинг.		2		ПК 1.1
5.	П.З. № 35. Знакомство с программой Adobe XD. Интерфейс программы.		2		ПК 1.2
6.	П.З. № 36. Разработка одностраничного сайта на заданную тему.		2		ОК 01
7.	П.З. № 37. Анимация одностраничного сайта на заданную тему.		2		ОК 02.
8.	П.З. № 38. Подготовка к публикации одностраничного сайта на заданную тему.		2		ОК 03.
9.	П.З. № 39. Разработка мобильного приложения в Adobe XD.		2		ПК 1.1
10.	П.З. № 40. Разработка мобильного приложения в Adobe XD. Установление связей.		2		ПК 1.2
11.	П.З. № 41. Знакомство с аналоговыми программами, онлайн конструкторами, для создания одностраничных сайтов.		2		ЛР 04, ЛР 06,
12.	П.З. № 42. Выбор аналоговой программы. Подготовка к разработке проекта одностраничного сайта.		2		ЛР 08
13.	П.З. № 43. Разработка проекта одностраничного сайта на базе аналоговой программы.		2		
14.	П.З. № 44. Анимация проекта одностраничного сайта.		2		
15.	П.З. № 45. Подготовка к публикации проекта одностраничного сайта.		2		
16.	П.З. № 46. Знакомство с программой Figma. Интерфейс программы. Горячие клавиши.		2		
17.	П.З. № 47. Сбор информации для разработки одностраничного сайта в программе Figma.		2		
18.	П.З. № 48. Разработка одностраничного сайта в программе Figma на заданную тему.		2		
19.	П.З. № 49. Анимация одностраничного сайта в программе Figma.		2		
20.	П.З. № 50. Подготовка к публикации одностраничного сайта, созданного на базе программы Figma.		2		
21.	П.З. № 51. Создание презентации на тему «история и практика видео рекламы» и видеоролика с анимацией.		2		
22.	П.З. № 52. Обзор аналогов, выбор стилистического решения, составление сценария.		2		

	23.	П.З. № 53. Создание раскадровки рекламного ролика на основе сценарной заявки.	2		
	24.	П.З. № 54. Создание пробного авторского рекламного видео ролика.	2		
	25.	П.З. № 55. Монтаж, демонстрация авторского видео ролика. Веб-баннер.	2		
Тема 3.6. Веб-баннер	Содержание:		-		
	1.	Понятие веб-баннер.			
	2.	Работа с техническим словарём.			
	Практические занятия:		12		
	1.	П.З. № 56. Технические требования к разработке баннеров. Изучить принцип создания.	2		
	2.	П.З. № 57. Составление технического задания на разработку веб-баннера для сферы общепита.	2		
	3.	П.З. № 58. Составление технического задания на разработку веб-баннера на индивидуальную тему.	2		
	4.	П.З. № 59. Создание веб-баннера на основе составленного ТЗ практической работы № 57.	2		
	5.	П.З. № 60. Создание веб-баннера на основе составленного ТЗ практической работы № 58.	4		
Зачёт			2		
Самостоятельная работа при изучении МДК 01.03			4		
Учебная практика Виды работ			144	144	ОК 01 ОК 02. ОК 03. ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08
	1.	Основы композиции. Выполнение упражнений на выявление статики и динамики, нюанс и контраст.	6		
	2.	Основы композиции. Снятие изобразительности.	6		
	3.	Разработка рекламной листовки магазина.	6		
	4.	Разработка рекламного баннера.	6		
	5.	Разработка макета буклета фирмы.	6		
	6.	Трансформирование изображения животного и перевод его к стилистике логотипа.	6		
	7.	Создание орнамента. Отрисовка в программе CorelDraw.	6		
	8.	Разработка надписи в стиле «Леттеринг».	6		
	9.	Разработка элемента авторской упаковки промышленных товаров.	6		
	10.	Разработка элемента авторской упаковки пищевых товаров.	6		
	11.	Разработка баннера для веб.	6		
	12.	Разработка эскиза лендинга.	6		
	13.	Разработка тех. задания на разработку фирменного стиля компании.	6		

	14.	Разработка технического задания на разработку фирменного стиля компании.	6		
	15.	Разработка логотипа по техническому заданию.	6		
	16.	Проектирование логотипа по сетке.	6		
	17.	Создание фирменной цветовой гаммы. Способы представления, требования.	6		
	18.	Создание фирменных стилеобразующих элементов.	6		
	19.	Разработка фирменного шрифта.	6		
	20.	Разработка технического задания на разработку рекламных продуктов.	6		
	21.	Создание дизайн- макета рекламного носителя фирменного стиля.	6		
	22.	Создание дизайн - макета афиши.	6		
	23.	Проектирование рекламных плакатов по техническому заданию.	6		
	24.	Зачёт	6		
Производственная практика			0		
Виды работ					
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			0		
Промежуточная аттестация			36		
			Всего	600	564
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ					

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет компьютерных (информационных) технологий, мастерская графического дизайна

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, экран, лазерный принтер;

аптечка первой медицинской помощи;

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

учебно-методическая документация, нормативная документация.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический дисплей, стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Технические средства обучения: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический дисплей.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

сплит-система

Рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, экран, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся:

Компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Технические средства обучения:

компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический дисплей.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2018. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2018. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723
3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2018, ББК 32.97
4. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2018, ББК 32.97 17

Дополнительные источники:

1. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 с.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2018. — 91 с.
3. Минаева, О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2018 ББК 76.17
4. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 с.
5. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.
6. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.

Интернет-ресурсы:

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/470890](https://urait.ru/bcode/470890)
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/476345](https://urait.ru/bcode/476345).
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/456785](https://urait.ru/bcode/456785).
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/456748](https://urait.ru/bcode/456748).
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / 18 А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, [URL:https://urait.ru/bcode/457117](https://urait.ru/bcode/457117).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация рабочей программы обеспечивается штатными педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации рабочей программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

К обучению студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья допускаются педагогические работники, имеющие высшее педагогическое образование, систематически (1 раз в 3 года) осуществляющие повышение педагогической квалификации по вопросам обучения инвалидов.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы ознакомлены с программами реабилитации инвалидов, содержащей рекомендации об обучении по данной специальности, информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда и учитывать их при организации образовательного процесса.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты* (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата*	Формы и методы контроля и оценки*
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания, в том числе, на иностранных языках. • Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; • Оформляет техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; • Разработка концепции проекта; • Выбирает технические и программные средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. • Определяет на основе расчетов основных технико-экономических показателей экономическую эффективность проекта; • Проводит презентацию разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию. • Проводит анализ, обобщение проектирования 	Устный опрос Фронтальный опрос
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		Экспертная оценка выполнения практических работ
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		Оценка результатов самостоятельной работы
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		Экзамен

	технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
--	---	--

* в том числе для студентов инвалидов и студентов с ОВЗ

Результаты* (освоенные ОК, ЛР)	Основные показатели оценки результата*	Формы и методы контроля и оценки*
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам деятельности.	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Устный опрос Тестирование Экспертное наблюдение выполнения практических работ
	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Устный опрос Тестирование Экспертное наблюдение выполнения практических работ
	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	
	Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
	Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
	Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умения: описывать значимость своей профессии	
	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	
	Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	
	Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	
	Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	

ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	
	<p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<p>Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	
	<p>Знания: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>	

* в том числе для студентов инвалидов и студентов с ОВЗ