

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
“Златоустовский индустриальный колледж им. П. П. Аносова“

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа по вокалу «Любо»

г. Златоуст
2025

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основании Положения «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»» для студентов всех специальностей

Автор-составитель:

Мусина Анна Владимировна
педагог-организатор
ГБПОУ «ЗлатИК им. П. П. Аносова»

Утверждено
зам. директора по ВР
_____ /И.Г.Яцковская

Структура программы

№ п/п		Страницы
	Пояснительная записка	4-5
1	Паспорт программы	6-7
2	Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	7
3	Условия реализации программы	7

Пояснительная записка

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Нормативно-правовой основой формирования дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы являются следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. 273 - ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»;
- Постановлением Правительства РФ от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 499 от 01 июля 2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 января 2014г. № 2 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 22 января 2015г. № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015г. № ВК - 1032/06 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации – разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов)»;
- Стратегией развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.10.2020 № 60458);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденного Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Стратегией развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- Приказом Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;

- Приказом Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении Методических рекомендаций»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова».

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического воспитания. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Принципы реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Любо»:

- свобода выбора обучающимся видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности обучающегося;
- возможность свободного самоопределения и самореализации обучающегося;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Цель программы: является приобщение студентов к искусству пения в вокальном ансамбле, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального хорового искусства.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

- воспитать терпение, самооценку, интерес к музыке, заложить основы музыкального вкуса;

- обучить легкому правильному дыханию, выразительной дикции, чистой певческой интонации и единой манере пения;

- развить музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

- привить навыки сценического поведения; Приобщение студентов к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях молодежного творчества).

1. Паспорт программы

1.1 Сроки реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Любо»

Программа рассчитана на студентов, возраст от 15-18 лет (1-3 курс), форма занятий групповая и индивидуальная.

Программа рассчитана на 3х годичный срок обучения

Занятия проходят 3 раза в неделю по 3.00 академического часа.

1.2 Этапы реализации программы:

1 этап «Начальный» (1 год обучения) – анкетирование, отбор и выявление поющих студентов, получение необходимых навыков владения голосовым аппаратом.

2 этап «Базовый» (2 год обучения) – закрепление и совершенствование вокальных навыков: сольное и ансамблевое пение. Участие в мероприятиях различного масштаба и уровня.

3 «Заключительный» (3 год обучения) - овладение в совершенстве базового уровня.

1.3 Тематический план

Второй год обучения

Темы	Формы, методы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	Беседа, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	2	2	1
Беседа о гигиене певческого голоса	Беседа, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	2	2	1
Певческая установка. Дыхательная гимнастика.	Беседа, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	4	21	10
Звуковедение и дикция. Артикуляционная гимнастика по В. Емельянову.	Беседа, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	4	11	45
Формирование исполнительских навыков	Беседа, тренинг, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	4	12	22
Метроритмические упражнения, художественное тактирование.	Беседа, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	4	14	31
Ансамбль и строй Виды хоров.	Беседа, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	4	20	44

Работа над песенным репертуаром	Разбор и разучивание песенного материала, беседа, тренинг, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	24	36	40
Движения вокалистов под музыку. Сценическая культура и сценический образ.	Беседа, тренировочные упражнения, показ презентации и видеоматериалов.	24	22	26
Всего 72 часа				

2. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Результаты	Формы и методы контроля
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать особенности и возможности певческого голоса. 2. Знать гигиену певческого голоса. 3. Знать различные манеры пения. 4. Уметь петь вместе, понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание). 5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогическое наблюдение. 2. Мониторинг на начало учебного года и конец. 3. Текущая сдача партий; 4. Проведение итоговых занятий, обсуждение результатов через: <ul style="list-style-type: none"> • участие в конкурсах, фестивалях, смотрах; • концертную деятельность.

3. Условия реализации программы

3.1 Материально – техническое обеспечение

Для функционирования творческого объединения оборудованы следующие кабинеты и залы:

№ п/п	Направленность	Название объединения	Оснащение
1	Художественно - эстетическая	Студия вокала «Любо»	Актальный зал, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, синтезатор, усиливающая аппаратура, микрофоны, USB накопители.

3.2 Методическое обеспечение

1. Веретенников И.И. Русская народная песня в школе. - «Северодонец», Белгород, 1994
2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. / В.В. Емельянов. – СПб., 2010.
3. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. - «Музыка», 1977.
4. Климов А.А. Основы русского народного танца. МГИК, 1994.
5. Мешко Н. Методика обучения искусству народного пения. - 1996

6. Щетинин, СМ.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. 3-е изд. / М.Н. Щетинин. – М.,2008.

3.3 Информационное обеспечение обучения

Используемая литература:

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.:1999
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5 –изд., стер. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
5. Риггз С. Пойте как звезды. /Сост и ред. Дж. Д.Карателло. – СПб.: Питер,2007